



17° Festival di Teatro *FERIE DI AUGUSTO*

al sito archeologico di Bene Vagienna (CN)

da sabato 9 luglio a sabato 23 luglio 2022

**Il Progetto *Ferie di Augusto* a Bene Vagienna
e l'edizione 2022**



**Scopri anche la formula
AL FESTIVAL IN GITA!
tel. 011.6618404
info@torinospettacoli.it**



17° Festival di Teatro

Il Festival Teatrale *Ferie di Augusto* a Bene Vagienna rappresenta un appuntamento di valore artistico e culturale nel panorama delle manifestazioni estive, con una pluralità di proposte spettacolari prevalentemente ispirate al mondo antico ma capaci di parlare alla sensibilità e al gusto del pubblico contemporaneo e offre una mirabile occasione di animare gli spazi assolutamente unici di Bene Vagienna con una fruizione attiva e partecipata dell'evento spettacolare. Tutto questo è stato e continua ad essere il motivo per cui gli architetti Gian Mesturino e Germana Erba, in sinergia con l'Amministrazione Comunale, diedero vita al Festival attraverso una convenzione pluriennale con due importanti realtà culturali piemontesi, la Fondazione Teatro Nuovo e la Compagnia Torino Spettacoli.

Il 17° Festival si svolge in quella straordinaria location che è l'antico Teatro Romano, all'aperto, all'interno del suggestivo sito archeologico.

Continua così, anche quest'anno, la valorizzazione della città d'arte di Bene Vagienna, piccola ma preziosa, che già nel corso delle passate edizioni ha aperto a questa manifestazione i suoi spazi storici e artistici più belli.

Il cartellone 2022, disegnato dalla direzione artistica di Torino Spettacoli, propone quattro titoli, con programmazione dal 9 al 23 luglio.

Il *fil rouge* è la riconquista della pienezza della vita teatrale nel duplice significato degli antichi luoghi di spettacolo che si animano nuovamente grazie alla programmazione festivaliera nel nome di Augusto e di un rito culturale collettivo che riprende progressivamente forza.

Gli appuntamenti si caratterizzano per il forte legame con il patrimonio teatrale, sia quello della classicità latina che quello in divenire, toccando le corde dei Grandi Processi dell'antichità firmati niente meno che dal più geniale avvocato di tutti i tempi, Cicerone, così come le corde della *vis comica* di un maestro insuperato come Goldoni fino alla *seta* –continuando nella similitudine musicale che evoca l'arpa!- di talenti giovani, ambasciatori della serietà dei sogni che divengono professione e testimoni della rinascita culturale, con un omaggio al teatro-canzone di ispirazione petroniana, intriso di Granda firmato Filippo Bessone.

Lascito antico e sguardo al futuro per confermare la validità del teatro come bene fondativo, interrelato con il sistema di offerta artistico-turistica.

La riconquista del nostro retroterra si dimostra ampliamento della conoscenza di noi, della nostra identità di Italiani ed Europei e si mostra altresì strumento capace di produrre nello spettatore un salutare coinvolgimento di affetti e pensieri individuali e comunitari.

Questa 17esima edizione di *Ferie di Augusto* è gemellata con il prestigioso 24° *Festival di cultura classica* di Torino che si tiene a ottobre per un mese intero di vivace calendario culturale.

Lo Staff di Torino Spettacoli



FERIE DI AUGUSTO

“Vivere la storia” è l’approccio impiegato per promuovere Bene Vagienna ed è da sempre il filo conduttore delle **Ferie di Augusto**, manifestazione che rientra nel progetto generale di valorizzazione della città e del sito archeologico dell’Amministrazione Comunale in collaborazione con Torino Spettacoli, gli Amici di Bene, la Soprintendenza Archeologica del Piemonte, la Direzione Regionale Musei Piemonte, il Parco del Marguareis, Archea, la Caffetteria Ravera, le ATL di Cuneo e Langhe e Roero.

La Romanità è nel nostro DNA e le Ferie di Augusto sono un evento di spicco dell’offerta turistica. Siamo lieti di presentarvi il 17° Festival di teatro che avrà luogo, a luglio, nel magnifico scenario del sito archeologico.

Quale modo migliore di **“Vivere la storia”** se non assistere ad uno spettacolo sul palco che i romani usavano 2000 anni fa? Il sito archeologico di Bene Vagienna è un’area incontaminata: la scenografia è rimasta invariata, con le porte romane, il Monviso come sfondo, le Langhe con le colline di Novello e La Morra che si elevano dietro agli spettatori. Gli stessi rumori e profumi della campagna d’estate, ad accompagnare le parole degli attori. La luce di lumini e lanterne a rendere l’atmosfera ancor più suggestiva. La bellezza del luogo e l’elevato livello culturale offrono un’occasione di svago, unica nel panorama dell’offerta d’intrattenimento a livello regionale. Professionalità e capacità artistica della Compagnia Torino Spettacoli costituiscono la base per l’edizione 2022.

Vorrei dare un ultimo suggerimento a tutti gli spettatori: fermatevi a Bene Vagienna, cogliete l’occasione per visitarne i palazzi, l’area Archeologica, passeggiare sotto i portici o lungo i bastioni, pranzare nei ristoranti e scoprire il Giardino Domestico della casa Romana.

A nome dell’amministrazione ringrazio innanzitutto il nostro partner che continua a credere ed investire in questa iniziativa: Torino Spettacoli e l’arch. Gian Mesturino che ha ideato il Festival. E poi le fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Cassa di Risparmio di Cuneo per il contributo economico, la Soprintendenza Archeologica del Piemonte, la Direzione Regionale Musei Piemonte, l’Ente parco Marguareis e l’associazione Amici di Bene per la proficua collaborazione, la caffetteria Ravera per il servizio bar. Un ringraziamento a tutti i dipendenti comunali, amministratori, volontari ed operatori che hanno sostenuto l’iniziativa contribuendo al successo dell’evento. Infine, un ringraziamento personale al mio predecessore come assessore al turismo, Dr. Beccaria, per l’impegno profuso per l’organizzazione della presente edizione del Festival e delle numerose iniziative realizzate.

Il raffinato ambiente, le parole, le musiche, le danze, vi accompagneranno durante lo spettacolo e vi faranno rivivere **la Magia del teatro**.

Prof. Ing. Mauro Corrado
Assessore ai lavori pubblici e al turismo

17° Festival di Teatro

Teatro Romano – sabato 9 luglio ore 21.15

GERMANA ERBA'S TALENTS

Galà delle arti performative con i C.E.T.

evento di danza, teatro e musica

*a cura di Gabriele Bolletta, Antonio Della Monica,
Simone ed Elisabetta Gulli, Niurka De Saa, Luciano Caratto,
Elia Tedesco, Marisa Milanese e Gianni Mancini*



I Germana Erba's Talents, ormai un network su scala europea, sono testimoni e ambasciatori della riconquista di una vita teatrale attiva in una serata di forte suggestione fatta di danza, prosa, musical ed emozione. Questo vivaio è tra l'altro riferimento prezioso per i casting dei principali produttori cine-televisivi (da Rai a Disney) così come per Compagnie di danza e prosa di tutto il mondo (due esempi recentissimi:

studente-danzatore di V Liceo Coreutico scritturato dai Grands Ballets Canadiens quindi con contratto dal giorno dopo l'esame di maturità e studentessa del Teatrale scelta come "voce" di un videogame diffuso in un miliardo- un miliardo!- di copie).

La struttura dell'evento prevede una selezione di alto livello dal grande repertorio del balletto classico e dalla coreografia contemporanea d'autore, fino ai quadri tratti dal repertorio del teatro musicale. Una scintillante antologia portata in scena con bravura e passione trascinate, con tutto il fascino dei "Talent" (dal vivo, però!), con incasso a favore delle borse di studio e del progetto Liceo per attori e danzatori Germana Erba.

Facciamo danzare il futuro!

realizzando l'aula di danza "GET1"

nella nuova sede del Liceo Germana Erba
per danzatori, attori e cantanti!

Inoltre, grazie a te, l'edificio può aprirsi a tutti
con accorgimenti idonei al superamento
delle barriere architettoniche.

Per partecipare al progetto:

www.retedeldono.it

digitando "facciamo danzare il futuro"

FERIE DI AUGUSTO

Teatro Romano – venerdì 15 luglio ore 21.15
in prima nazionale

PIERO NUTI ELIA TEDESCO

nel nuovo spettacolo

Processo a un cittadino

dal mondo antico alla cittadinanza globale

Processo a un cittadino è un nuovo lavoro nato nel contesto dei “Grandi Processi dell’antichità, lo spettacolo della giustizia” nei quali Torino Spettacoli ha un’esperienza produttiva quasi trentennale.

Il concetto di cittadinanza è mobile,

si è evoluto e continua a evolversi in relazione al periodo storico, al territorio, alle civiltà e alle istituzioni: si adatta per rispondere ai fenomeni politici, sociali, culturali ed economici. In termini di diritti e doveri dei cittadini, e variano i criteri per l’acquisizione della cittadinanza. Dal mondo antico alla cittadinanza globale, le suggestioni sono molte. Correva l’anno 62 a.C. quando Cicerone assunse la difesa di Archia che era stato attaccato in realtà per interessi politici per colpire indirettamente L. Licinio Lucullo, uomo di spicco e nemico di Pompeo Magno. La famiglia dei Luculli aveva da sempre accolto poeti e filosofi e tra loro figurava anche l’imputato Archia.

Il processo fu intentato in seguito all’approvazione della Lex Papia, con la quale si espellevano gli stranieri da Roma e si cercò di far ricadere Archia all’interno di questa categoria affermando che non era in possesso della cittadinanza. Cicerone, vecchio discepolo di Archia, durante la sua arringa presenta come ovvio il diritto di cittadinanza e evidenzia i grandi meriti del poeta, atti a valergli la cittadinanza anche nel caso non la possedesse.

Questa orazione sottolinea l’importanza per ogni uomo di crearsi un solido bagaglio culturale. Un testo che è una miniera e una scoperta con la guida di un vulcanico 94enne “grande vecchio” della scena: Piero Nuti.



17° Festival di Teatro

Teatro Romano – sabato 16 luglio ore 21.15

Compagnia Torino Spettacoli

MIRIAM MESTURINO

LUCIANO CARATTO

ALESSANDRO MARRAPODI

Barbara Cinquatti Stefano Fiorillo

Maria Elvira Rao Stefano Bianco

con i **Germana Erba's Talents**

Luca Simeone, David Miceli e Mattia Tarantino

La Locandiera

la più bella commedia di Carlo Goldoni

regia Enrico Fasella



Il capolavoro goldoniano, scritto interamente in lingua italiana, narra la strana “avventura” di una giovane donna, Mirandolina, serva e padrona al tempo stesso di una locanda fiorentina. La figura di questa servetta è stata ripresa dalla Commedia dell’arte. Con la riforma goldoniana, questo personaggio si modernizza divenendo “donna di garbo”. E’ significativo sottolineare come la storia di Mirandolina –andata in scena al teatro Sant’Angelo di Venezia il 26 dicembre 1752- che rifiuta Conti, Marchesi e Cavalieri, per impalmare Fabrizio, umile borghese quanto lei, al fine –neanche troppo dissimulato– di governare meglio la locanda, sia una tipica allusione alla novità dei rapporti tra borghesia e nobiltà, in quel particolare momento storico. Mirandolina è un’ottima locandiera e, con grande senso pratico, mescolato al sapiente uso dell’ingegno – più che delle armi di seduzione –finisce per chiedere a Fabrizio, onesto innamorato senza illusioni, di sposarla, facendosi beffe di tutti gli altri spasimanti. Sono gli altri personaggi invece, a risultare condannabili: il Conte parvenu e spendaccione; il Marchese spocchioso visionario d’una antica ricchezza e d’una presente, inutile nobiltà e il Cavaliere misogino ma più di ogni altro raggirabile e ingenuo.

Torino Spettacoli prosegue nel progetto *Goldoni a Torino*, nato da Germana Erba e Enrico Fasella, che per il 2022 contempla la ripresa de *La Locandiera*, sia in Italia che in Brasile. Celebrare Goldoni significa ricordare a un’Europa che cerca l’unità della sua cultura l’eredità preziosa lasciata da un autentico genio del teatro.

FERIE DI AUGUSTO

Teatro Romano – sabato 23 luglio ore 21.15

FILIPPO BESSONE

E LA ½ ORA CANONICA

nel nuovo spettacolo

Il ritorno di Trimalcione

scritto e diretto da Filippo Bessone

Continua una saga teatrale di matrice multidisciplinare per un interprete della comica e amara riflessione attuale, attore e cantante di intenso feeling con il pubblico.

Questo nuovo lavoro dà al personaggio di Padre Filip –riuscito e inusuale protagonista de *L'ora canonica* (edito da Araba Fenice)- nuovi, intriganti sviluppi che, più che guardare al futuro, attingono a un ricco patrimonio popolare, ispirandosi a un passato legato alla letteratura latina antica. Il Trimalcione del titolo si ispira a uno dei personaggi che Petronio ha saputo regalarci nel suo *Satyricon*. L'episodio di petroniana creatività rappresenta uno spaccato, grottesco ed efficacissimo, della società del tempo. Da questa memoria antica prende avvio la personale girandola di Filippo Bessone che continua nell'esplorazione dell'odierno, del passato e del senza tempo, grazie allo strumento del teatro-canzone.

“*Mi lega a Filippo Bessone una lunga e fraterna amicizia. Questo tuttavia non mi trattiene dal provare una certa invidia per le sue qualità di osservatore e di raccontatore divertente e divertito di un'umanità e di un quotidiano che tutti abbiamo a tiro di sguardo, ma che troppo spesso ci limitiamo a guardare senza veramente vedere.*” (Gianmaria Testa).



EVENTO OFF DEL FESTIVAL

Teatro Romano – ven 22 luglio ore 21 (ingresso gratuito)

Comune di Bene Vagienna, Compagnia Teatrale Fabula Rasa e Associazione A Proposito di Altri Mondi Impresa Sociale nell'ambito del progetto di cooperazione decentrata

“*DI BENE IN BEINDOU* per il rafforzamento della sicurezza alimentare in Guinea” sostenuto dalla Regione Piemonte e dalla Compagnia di San Paolo sono lieti di invitarvi allo spettacolo

Due gocce nella polvere

una storia delicata e forte, intensa e piena di speranza

a cura di Compagnia Teatrale Fabula Rasa

ideazione, testo e regia Beppe Gromi

in scena Alassane Conde

per informazioni: desk@apdam.org - 0172 169 0039

INFORMAZIONI PRATICHE

Biglietti e Abbonamenti *Ferie d'Augusto 2022*

www.torinospettacoli.it - www.feriediaugusto.it

posto unico € 10 - ridotto (und 26, ov60, gruppi, convenzionati e abbonati Torino Spettacoli) € 8

conveniente mini abbonamento a 2 spettacoli a scelta tra:
Galà delle Arti Performative, Processo a un cittadino, La Locandiera e Il ritorno di Trimalcione: € 12

Informazioni, Prenotazioni e Prevedite

TORINO SPETTACOLI:

tel. 011.6615447 – info@torinospettacoli.it

Acquisto diretto al sito www.torinospettacoli.it

TORINO:

Teatro Erba - corso Moncalieri 241 - tel. 011.6615447;

Teatro Alfieri - piazza Solferino 4 - tel. 011.5623800

www.torinospettacoli.it - info@torinospettacoli.it

BENE VAGIENNA:

Ufficio Turismo presso

Caffetteria di Casa Ravera via V. Emanuele 43

tel. 335.466.240 - 0172.654969 – a.demagistris@libero.it

ALBA:

Agenzia LoveLanghe Tour - via A. Manzoni 4

tel 0173.216.026 – ilenia@lovelanghe.com

BARGE:

Agenzia Keviaggi - viale Stazione 7

tel. 0175.231672 - info@keviaggi.it

BRA:

Agenzia Sac International – via V. Emanuele 245

0172.411.931 – info@sacinternational.it

CUNEO:

Agenzia Bramardi Viaggi, via Carlo Emanuele 43

tel. 0171.692692 - chiara@bramardiviaggi.com

FOSSANO:

Tortuga Viaggi - via Roma 19

tel. 0172.636112 - info@tortugaviaggi.it

MONDOVI:

Agenzia Club dei viaggi - via Sant'Agostino 17

tel. 0174.40.234 - agenzia@clubdeiviaggi.it

RACCONIGI:

Vivere e viaggiare - via Roma 13 - tel. 0172.83651

racconigi@vivereviaggiare.it

SALUZZO:

Abisko Viaggi - via Bodoni 47/A - tel.0175.248.389

agenzia@abiskoviaggi.com - abisko@tiscalinet.it

Acquisto biglietti anche online su www.ticketone.it

Biglietteria al sito archeologico, al Teatro Romano,

a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo
(in caso di pioggia, gli spettacoli si terranno al coperto)

AL FESTIVAL IN GITA a soli € 44

transfer da-per Torino + cena e spettacolo a Bene Vagienna

tel. 011.6618404 – info@torinospettacoli.it