



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Doc. PLRCS-211220

PNRR M1C3

INTERVENTO 2.1 - ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI STORICI

PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

ALL. A – FORMAT DI PROPOSTA DESCRITTIVA DEL PROGETTO LOCALE

DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE

COMUNE PROPONENTE: Comune di Bene Vagienna (CN)

COMUNI AGGREGATI (se presenti, max 2):

CUP¹: G62F22000010006

¹ Riportare il n° del CUP, corrispondente a quello indicato nell'Applicativo informatico.



SEZIONE 1 - *Strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e caratteristiche del contesto di intervento*

A - **Strategia di rigenerazione culturale e sociale** (Criterio di valutazione A – art. 8 Avviso)

Descrizione del contesto (Comune/Borgo)

Descrivere il contesto di intervento evidenziando gli elementi di forza e le criticità in relazione alle dimensioni culturale, sociale, ambientale che sono di riferimento per la Strategia. (N.B. Indicatori specifici della caratterizzazione culturale e turistica del contesto saranno quantificati nel successivo Ambito di valutazione 2.1)

Il Comune di Bene Vagienna si caratterizza per il bel borgo con i suoi Palazzi e i suoi Musei dove la storia si respira ancora impressa sugli edifici e nelle strade.

Bene Vagienna si trova nell'area ai piedi delle Alpi e ha festeggiato nel 2000 il bimillenario della sua fondazione. Nata al tempo dei Romani, quando era ancora *Augusta Bagiennorum*, passata attraverso Medioevo ed epoca Barocca a cavallo del '600 e '700, la città porta ancora scritta in volto tutta la sua storia.

La città di Bene Vagienna ha condotto, a partire dal 2000, un'importante serie di azioni a supporto dell'identità culturale del territorio, avendo come missione quella di preservare e valorizzare un patrimonio fatto di monumenti, di opere e di spazi che costituiscono l'identità storica del paese, mettendo in relazione dinamica tale patrimonio con l'esperienza dei visitatori e cercando di svilupparne con strumenti tradizionali e di nuova concezione la conoscenza, la fruibilità, la comunicazione non solo a livello locale.

Particolare attenzione è stata rivolta ai suoi tesori archeologici, mettendo a sistema la correlazione di tre asset:

- **l'area archeologica di Augusta Bagiennorum**, la più visitata del Piemonte, in capo alla Soprintendenza Archeologia del Piemonte;
- **il "MAB"** - Museo Archeologico di Bene Vagienna, in capo al Comune;
- **le attività di didattica e formazione.**

Bene Vagienna possiede un brand storico e a vocazione archeologica, oggettivamente riconosciuto. Il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale consentirà, attraverso i recuperi strutturali, il completamento delle iniziative già avviate negli scorsi anni, contribuendo ad una piena fruizione turistica, aumentando i flussi di visitatori e favorendo così un



	<p>consolidamento delle attività commerciali, turistiche e artigianali. Gli interventi di digitalizzazione saranno anche funzionali alla creazione di nuove attività imprenditoriali che troveranno spazio nel centro storico, contribuendo così alla creazione di un ecosistema produttivo attrattivo fatto di realtà costituite da giovani e donne.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 3000 caratteri</i></p>
<p>Descrizione della strategia</p>	<p><i>Descrivere la strategia del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale evidenziando l'idea forza, gli obiettivi generali e delle prioritarie linee di intervento.</i></p> <p>Il progetto vuole evidenziare la centralità della sostenibilità all'interno dei processi di sviluppo locale, per liberare il potenziale del patrimonio culturale del centro storico. Tale valore latente è capace di innescare circoli virtuosi che impattano sulla qualità della vita dei cittadini/e, sulle capacità di coinvolgimento e mobilitazione delle comunità locali, sulle opportunità per le industrie creative e sulle opportunità occupazionali.</p> <p>Il progetto di Bene Vagienna è in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030, programma d'azione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite che fissa 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (Sustainable Development Goals, SDGs). Il progetto di Bene Vagienna, nella sua strategia, agisce in coerenza con gli obiettivi dell'Organizzazione delle Nazioni Unite che hanno inserito la conservazione e la promozione del patrimonio culturale globale all'interno degli SDGs per il 2030 (SDG 11.4), puntando a sensibilizzare gli Stati Membri sulla definizione di politiche che garantiscano non solo la protezione ma, soprattutto, la fruizione responsabile del patrimonio culturale materiale e immateriale, legato al passato e al presente delle piccole e grandi comunità.</p> <p>La strategia alla base del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di Bene Vagienna è stata condivisa per essere efficace e duratura. Il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale è stato impostato per individuare strategie e strumenti che siano in grado di promuovere il coinvolgimento dei cittadini e di tutti gli attori interessati nei processi di riuso, riqualificazione, rigenerazione del patrimonio culturale. Infatti, solo attraverso un reale confronto fra le parti coinvolte si possono elaborare e implementare strategie d'uso, di promozione e di salvaguardia del patrimonio per raggiungere quella sostenibilità realmente integrata a cui si ispira il progetto di recupero e valorizzazione del Borgo di Bene Vagienna.</p> <p>Nella gestione del patrimonio culturale, quello della sostenibilità economica e della capacità di produrre profitti non è l'unico obiettivo che si intende raggiungere. Infatti, è indispensabile che si identifichino e si mettano in giusta prospettiva</p>



tutti gli altri aspetti della sostenibilità, che generano effetti positivi a vantaggio dei Borghi, dei territori, dei cittadini (con particolare attenzione ai giovani e alle donne), delle imprese culturali e delle istituzioni. La strategia del progetto è stata impostata per impedire il degrado, l'incuria e la perdita di identità di un bene culturale, per permettere di riattivare una comunità, offrendo possibilità di lavoro, attraverso proposte culturali che possano creare occasioni virtuose di uso del tempo.

La strategia del recupero del Borgo di Bene Vagienna si basa quindi sui seguenti presupposti:

- 1) Trasmettere la consapevolezza e la coscienza attiva del patrimonio culturale all'intera comunità, attraverso un processo di valorizzazione del patrimonio che preveda il coinvolgimento di tutti gli attori interessati.
- 2) Contrastare la mancanza di risorse da parte dei piccoli comuni - incapaci di operare per il mantenimento e la valorizzazione dei beni storici e culturali urbani - attraverso la necessità di intervenire su tale patrimonio per contrastarne il degrado più o meno avanzato attraverso il coinvolgimento dei privati.
- 3) Contrastare l'abbandono delle strutture del patrimonio che genera dimenticanza del suo valore e perdita dei suoi usi (produttivi, sociali, culturali ed economici) provocando l'impoverimento delle pratiche sociali e culturali di appropriazione dello spazio del borgo).
- 4) Favorire il coinvolgimento della comunità locale per creare un volano di riqualificazione del patrimonio, grazie alle attività che, in maniera più o meno organizzata, si metteranno in atto. Il coinvolgimento porta al rafforzamento delle identità culturali locali e al consolidamento di comunità solidali e cooperanti. In tal senso, la valorizzazione del patrimonio storico e culturale di Bene Vagienna, attraverso il coinvolgimento di nuovi soggetti sociali, quali giovani, donne e professionisti, può essere interpretata come un elemento positivo per l'intero borgo, configurandosi come un auspicato incoraggiamento verso un maggiore sviluppo turistico ed economico.
- 5) Adottare strategie di coinvolgimento degli stakeholder nelle priorità di scelta, nelle linee di azione definite, nelle strategie e negli orientamenti individuati da un Piano d'utilizzo dei beni del patrimonio storico e culturale. L'obiettivo della valorizzazione non deve tralasciare la necessità di coniugare sostenibilità economica e utilità sociale delle azioni previste per il riuso.
- 6) Sperimentare modelli condivisi di assegnazione dei beni del patrimonio storico e culturale, basati su criteri di valutazione che prevedano una collaborazione tra gli operatori privati e culturali.

max 5000 caratteri



Capacità del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di produrre effetti concreti nel contesto locale (Criterio di valutazione A.3 – art. 8 Avviso)

Descrivere sinteticamente i risultati attesi dall'attuazione degli investimenti previsti dal Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale mettendo in evidenza in particolare i risultati in termini di contributo

- alla tenuta/incremento dei livelli occupazionali, con particolare riferimento alla componente femminile e dei giovani

Il piano di recupero di Bene Vagienna (recupero immobili e interventi di completamento) contribuirà al miglioramento dei livelli occupazionali nell'ambito del settore dei servizi collegati all'incremento dei flussi turistici. Già nel corso degli ultimi anni, Bene Vagienna ha registrato un incremento di presenze che hanno generato occasioni di lavoro nel settore della ristorazione e della ricettività, in particolare B&B. Tali attività vedono giovani e donne impiegate nella gestione di detti servizi sia come occasione di pieno impiego sia come integrazione del reddito familiare. Lo sviluppo di tali attività genererà un meccanismo virtuoso finalizzato ad incrementare le presenze turistiche garantendo sostenibilità alle attività economiche e alle iniziative culturali messe in campo dall'amministrazione per la valorizzazione dei recuperi dei beni monumentali. Un borgo più accogliente e culturalmente attivo favorirà le attività delle giovani generazioni. I *millennials* sono portatori di una diversità assai più elevata delle generazioni precedenti, che richiede di essere gestita per potersi trasformare in una risorsa imprenditoriale. Lo sviluppo a lungo termine delle zone rurali dipende dalla capacità di attrarre, trattenere e sviluppare competenze, aziende e capitali. A tal fine, il progetto borghi di Bene Vagienna punta a rendere gli ambienti di vita e lavoro più attraenti per chi considera la sostenibilità ambientale un valore.

max 2000 caratteri

- al contrasto dell'esodo demografico

Il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di Bene Vagienna contribuirà alla diminuzione dell'esodo demografico attraverso un miglioramento dell'offerta culturale affrontando le sfide sociali e sfruttando segnatamente: innovazione e sviluppo per nuove opportunità di lavoro attraverso la fornitura di competenze per gli abitanti; promuovere un borgo modello di business versatile, competitivo e sostenibile con una buona capacità di



rinnovamento; eliminare gli stereotipi e valorizzare l'immagine e la reputazione dei territori più colpiti dai rischi demografici.

L'iniziativa migliorerà i meccanismi di collaborazione pubblico-privato, promuovendo l'integrazione dei fattori demografici nella responsabilità sociale del settore privato, per convertire tutto il territorio, senza esclusioni, in scenari di opportunità.

Ripopolare il centro storico del paese e riqualificare parte del patrimonio architettonico abbandonato permetterà di coinvolgere i turisti, cittadini temporanei, portatori di nuovi "saperi" in percorsi condivisi con la comunità locale al fine di ripensare le attività esistenti, sperimentare nuove relazioni umane e relazioni tecnologiche, ed elaborare nuove soluzioni imprenditoriali e culturali.

max 2000 caratteri

- all'incremento della partecipazione culturale

Gli interventi proposti dal recupero e valorizzazione del Borgo di Bene Vagienna trovano nell'elemento culturale il loro punto di forza. La presenza di un elevato numero di attrattori culturali e la presenza di storiche associazioni hanno creato un humus fertile per gli abitanti che da sempre partecipano alla vita culturale del centro del cuneese. Gli interventi previsti all'interno del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale rappresentano un'ulteriore opportunità di partecipazione alla vita culturale. Le associazioni culturali e i cittadini sono stati coinvolti fin dalla predisposizione della candidatura per individuare assi e azioni in grado di garantire al progetto inclusione e sostenibilità culturale. I recuperi strutturali, le azioni di promozione e le iniziative culturali che verranno realizzate e potenziate dal recupero del borgo contribuiranno al consolidamento della partecipazione dei cittadini alla promozione culturale di Bene Vagienna. L'incremento delle presenze e l'aumento dell'attrattività del borgo grazie allo sviluppo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale creeranno contaminazioni culturali esterne contribuendo ad un maggior confronto fra esperienze con un conseguente arricchimento culturale.

max 2000 caratteri

- alla tenuta/incremento dei flussi turistici



	<p>Il progetto di valorizzazione del borgo di Bene Vagienna intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere la bellezza del borgo, recuperando edifici in sinergia con le altre attività già sviluppate nel territorio del comune, per aumentare la qualità e l'attrattività del centro storico, mantenendo la caratterizzazione storica degli edifici; - sviluppare e rafforzare l'identità locale, valorizzando edifici da anni in stato di degrado e senza una specifica utilizzazione; - implementare le sinergie e le reti dei servizi nel sistema territoriale e sostenere azioni concertate nel comparto turistico finalizzate alla valorizzazione delle risorse presenti nell'area (area archeologica <i>Augusta Bagiennorum</i>); - favorire l'aumento della permanenza media dei turisti con proposte che sappiano coniugare lo sviluppo socio-economico legato al turismo con la tutela dell'ambiente naturale e culturale del territorio; - avviare e completare il processo di digitalizzazione delle specifiche peculiarità culturali; - aumentare e qualificare le manifestazioni culturali; - implementare i percorsi ciclabili per un turismo plein air per i turisti e per i propri cittadini migliorando in questo modo la qualità di vita. <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Coerenza degli obiettivi in relazione alle caratteristiche del contesto e ai fabbisogni rilevati (Criterio di valutazione A.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Evidenziare con chiarezza i nessi tra fabbisogni rilevati ed esplicitati e la strategia/linee di intervento proposte</i></p> <p>I fabbisogni rilevati sono riconducibili a quattro ambiti: necessità di un ambiente culturale “vivo”, superamento dell'isolamento, creazione di opportunità di lavoro, miglioramento della qualità della vita.</p> <p>In questa direzione gli interventi proposti favoriranno lo sviluppo di un ambiente culturale vivo, grazie alle nuove iniziative culturali generate dal recupero dei contenitori culturali; si creeranno nuove opportunità di lavoro grazie al processo di digitalizzazione e ai servizi collegati all'incremento delle presenze turistiche; le contaminazioni esterne derivanti dalle presenze turistiche e le opportunità derivanti dalla digitalizzazione favoriranno un ambiente aperto interrompendo l'isolamento di cui spesso soffrono le aree rurali, valorizzando i valori ambientali trasformandoli in elementi fondanti per una corretta percezione della qualità della vita.</p>



<p>Integrazione con altre strategie di sviluppo locale alle quali il Comune partecipa (o i Comuni se in forma aggregata) (Criterio di valutazione A.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p> <p><i>Indicare se il Comune/i partecipano (adesione formale) a strategie d'area (progetti integrati territoriali, Aree Interne, Leader, ecc.) nell'ambito di programmazioni in corso/recenti e la relativa coerenza dell'attuale strategia.</i></p> <p>Non vi sono partecipazioni formali a strategie d'area. L'amministrazione partecipa però a progettazioni di area vasta informali con i comuni limitrofi attraverso una condivisione consolidata degli obiettivi con le altre amministrazioni.</p>
<p>Il contesto imprenditoriale locale collegato alla strategia di rigenerazione culturale e sociale (Criterio di valutazione A.4 – art. 8 Avviso)</p>	<p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p> <p><i>Descrivere il contesto imprenditoriale del Comune per quanto attiene a quelle componenti prioritariamente collegate al Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale e descrivere i loro fabbisogni nonché il loro potenziale contributo alla Strategia.</i> <i>(N.B. Le informazioni qui inserite saranno di riferimento per il successivo bando dedicato alle imprese localizzate e che intendono insediarsi nei Comuni che saranno selezionati)</i></p> <p>Il contesto imprenditoriale del Comune di Bene Vagienna registra la presenza di 5 ristoranti e 1 hotel per quanto riguarda le attività ricettive e di ristorazione. Sono presenti anche 3 attività imprenditoriali riconosciute come "Eccellenze Artigiane" (l'Eccellenza artigiana è il riconoscimento della Regione Piemonte attribuito alle imprese dell'artigianato artistico, tradizionale e tipico che operano garantendo il rispetto della tradizione e la qualità del prodotto per i settori del Manifatturiero e dell'Alimentare): 1 restauratore, 1 pasticceria, 1 sartoria.</p>
<p>Qualità degli interventi proposti (Criterio di valutazione A.5 – art. 8 Avviso)</p>	<p style="text-align: right;"><i>max 3000 caratteri</i></p> <p><i>Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso che saranno ripresi e approfonditi nella sezione del format dedicata all'illustrazione dei singoli interventi.</i></p> <p><u>Sinergia e integrazione tra interventi</u></p> <p>Gli interventi inseriti nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale rappresentano il completamento di azioni già intraprese negli scorsi anni dall'amministrazione comunale. La loro realizzazione permetterà la piena rinascita del borgo e la sua piena riqualificazione nella direzione di una piena funzionalità e attrattività per imprese, giovani e donne.</p>



Accanto agli interventi di recupero sono previsti interventi di promozione e di cucitura, così da collegare i singoli recuperi favorendone una loro piena utilizzazione. Particolare attenzione nel collegare gli interventi è stata riservata agli abitanti del territorio, che saranno coinvolti attraverso le associazioni in tutti gli interventi e ai visitatori che potranno beneficiare pienamente dell'offerta culturale e turistica attraverso azioni di fruizione al borgo ritrovato. Le azioni immateriali che coinvolgeranno le associazioni culturali costituiranno non solo momenti di promozione del territorio, ma anche occasione, attraverso l'operare congiunto fra gli operatori, di maturare consapevolezza sulla propria identità e forza territoriale.

max 1500 caratteri

Capacità degli interventi di generare inclusione e innovazione sociale

Gli interventi presentati nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di Bene Vagienna sono stati pensati in risposta all'inefficienza degli approcci dall'alto e rispondono all'esigenza di progettare e implementare interventi tempestivi sul territorio. Sono diversi tra loro, ma si nutrono di una fitta rete di connessioni all'interno dell'ecosistema locale, per elaborare soluzioni in grado di coniugare sviluppo territoriale e inclusione sociale. Le iniziative vertono su interventi che sono un punto di riferimento per le comunità in grado di divenire un Hub per il cambiamento grazie all'utilizzo delle risorse del territorio, al suo patrimonio cognitivo e sociale, per innovare e crescere in un'ottica di sostenibilità. Partecipare, condividere, collaborare, co-progettare, rigenerare, queste le parole chiave con cui è stato pensato il progetto oggetto di questa candidatura. I cittadini, le associazioni e gli altri portatori di interesse sono stati coinvolti nel progetto, sia nelle fasi di progettazione, sia nelle fasi di sviluppo e di futura gestione.

max 1500 caratteri

Innovatività degli interventi anche con particolare riferimento alla dimensione digitale

La creazione di prodotti digitali permetterà al borgo di Bene Vagienna una migliore valorizzazione turistica offrendo opportunità di fruizione dell'offerta turistica ad oggi impraticabili. Particolare importanza verrà data al tema della didattica con prodotti multimediali particolarmente adatti a valorizzare realtà archeologiche come quella di *Augusta Bagiennorum* altrimenti di difficile divulgazione. Più in generale la parte del Progetto locale di rigenerazione culturale e



sociale che si occupa del digitale permetterà, insieme alle infrastrutture che nei prossimi mesi verranno realizzate con altri fondi, la creazione di un vero e proprio ecosistema digitale. L'ecosistema digitale coinvolgerà gli attori della comunità (associazioni, cittadini, imprese), creando un territorio fertile anche per la creazione di nuove imprese e per il consolidamento di quelle esistenti che potranno beneficiare di un borgo digitalmente maturo. Attività commerciali, artigianali e turistiche potranno promuovere e gestire le proprie attività con una varietà di strumenti già ampiamente diffusi nei contesti urbani, ma che a causa del Digital Divide rischiano emarginazione e perdita di opportunità.

max 1500 caratteri

Contributo degli interventi agli obiettivi ambientali (Green deal)

Gli interventi previsti in questo progetto sono coerenti con il principio Do No Significant Harm (DNSH) che prevede che gli interventi previsti dai PNRR nazionali non arrechino nessun danno significativo all'ambiente. Gli interventi di recupero degli immobili saranno realizzati con materiali locali e comprenderanno azioni di efficientamento energetico. Oltre al recupero degli immobili sono previsti interventi che favoriscono la mobilità dolce ad impatto emissivo nullo. Lo stesso processo di digitalizzazione comporterà una diminuzione degli spostamenti verso le località a maggior presenza di servizi diminuendo così gli spostamenti che spesso gli abitanti dei centri rurali devono compiere per raggiungere i servizi di interesse.

max 1500 caratteri

Affidabilità dei progetti gestionali degli interventi

L'affidabilità degli interventi gestionali sarà garantita dai soggetti coinvolti nel progetto che, come si evince in altra parte della candidatura, hanno esperienza pluriennale nei settori di competenza oltre ad un rapporto consolidato con il Comune di Bene Vagienna. La sostenibilità degli interventi sarà inoltre garantita da una cabina di regia che verrà istituita dall'amministrazione comunale dove, accanto ai rappresentanti pubblici siederanno tutti i soggetti coinvolti nei vari interventi, garantendo così attività di monitoraggio dell'andamento degli interventi ed eventuali azioni correttive che si dovessero manifestare in corso d'opera.

max 1500 caratteri



B - Caratterizzazione culturale e turistica del Comune (o dei Comuni se in forma aggregata)

(Criterio di valutazione B – art. 8 Avviso)

Valore culturale e naturalistico
(Criterio di valutazione B.1 – art. 8 Avviso)

Descrivere gli elementi salienti secondo i criteri indicati nell'Avviso (nel caso di aggregazione di comuni saranno presi in considerazione, distintamente per ogni indicatore, i valori riferiti al Comune che consente la determinazione del punteggio più elevato; in tal caso indicare il Comune che concorre alla determinazione del punteggio)

Comune localizzato in area protetta

Sì.

Riserva naturale di Benevagienna, che fa parte del Parco Naturale del Marguareis. Le ragioni della tutela risiedono nella presenza del sito archeologico di *Augusta Bagiennorum* e in una parte di area con valenze naturalistiche.

se sì, specificare

Comune in cui è presente un sito UNESCO o che ne è parte

NO

se sì, specificare

Comune oggetto di altri riconoscimenti di interesse nazionale o internazionale

Sì

Al Comune di Bene Vagienna è stata rinnovata la Bandiera Arancione del Touring Club Italiano fino al 31 dicembre 2023.

se sì, specificare

Numero di beni culturali e paesaggistici (puntuali) vincolati presenti nel comune

BENE VAGIENNA, Museo municipale, Not. Min. 19/02/1911, Comune

BENE VAGIENNA, Cinta del Castello, Not. Min. 21/2/1911, Ente non avente fini di lucro

BENE VAGIENNA, Castello medievale ora Ospedale Civico, Not. Min. 21/2/1911, Ente non avente fini di lucro

BENE VAGIENNA, Confraternita della Misericordia o dei Disciplinati Neri, R.R. n. 1786 del 22/3/1980, Ente non avente fini di lucro

BENE VAGIENNA, Chiesa della Confraternita di S. Giovanni decollato, Not. Min. 20/02/1911, Ente non avente fini di lucro

BENE VAGIENNA, Mura della città costrutte nel XVI secolo e restaurate nel XVII secolo, Not. Min. 19/02/1911, Comune

BENE VAGIENNA, Chiesa di S. Francesco, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro

BENE VAGIENNA, Chiostrò di S. Francesco, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro



BENE VAGIENNA, Chiesa Parrocchiale dell'Assunta, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Cappella di S. Pietro, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Chiesa di S. Giovanale, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Cappella di S. Sebastiano, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Chiesa della Confraternita della Concezione già Convento dei Cappuccini, Not. min. 22/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Il Santuario della Madonna delle Grazie, Not. Min. 19/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Chiesa della Confraternita di S. Bernardino, Not. Min. 20/02/1911, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Fraz. Buretto Reg. Piambosco, Cappella di S. Giacomo dei Passeri, Not. Min. 12/8/1945, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, P.zza Botero 3-4-5-6-7 Casa, D.M. 05/6/1961, Privata
BENE VAGIENNA, Via del Collegio, Casa antica, Not. Min. 13/8/1945, Privata
BENE VAGIENNA, Via dell'Ospedale, Casa antica, Not. Min. 07/7/1945, Privata
BENE VAGIENNA, Via Roma 25, Palazzo Rorà, R.R. n. 5687 del 08/9/1980, Comune
BENE VAGIENNA, Via Roma 98, Casa, DM 18/6/1960, Ente non avente fini di lucro
BENE VAGIENNA, Via Torino 29, Palazzo Oreglia di S. Stefano, DM 22/12/1994, Privata
BENE VAGIENNA, Via Vittorio Emanuele, Casa antica, Not. Min. 13/8/1945, Privata
BENE VAGIENNA, Via Vittorio Emanuele 43-45, Casa Ravera, DM 05/6/1961 Stato
BENE VAGIENNA, Via XX Settembre 63-65, Palazzo Magistrati DDR n. 275 del 21/07/2014, privata
BENE VAGIENNA, Via XX Settembre, Via S. Giovanni Bosco 17-19, Via Fiume 22-38, Corso Cavour 2, Complesso Istituto Gazzera Magliano e Cappella dei Magi, D.D.R. n. 306 del 05/08/2014, Ente

Elencare i beni culturali vincolati presenti nel Comune specificando per ogni bene il relativo procedimento di vincolo

Comune che fa parte di Associazioni o Reti, formalmente riconosciute a livello regionale/nazionale/internazionale, che ne valorizzano l'identità storico culturale e/o che operano ai fini della promozione e valorizzazione territoriale



<p>Caratteristiche della fruizione culturale e turistica (Criterio di valutazione B.2– art. 8 Avviso)</p>	<i>se sì, specificare ed elencare</i>
	<p><u>Indice di domanda culturale dei luoghi della cultura statali e non statali</u> (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) PV CUNEO STATALI 25,0 ANNO 2018 PV CUNEO NON STATALI 4,4 ANNO 2017</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p><u>Tasso di turisticità</u> (ISTAT – Indicatori territoriali politiche di sviluppo - dati a livello provinciale, ultimo anno disponibile) PV CUNEO 1,8 ANNO 2020</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p><u>Densità ricettiva: posti letto/kmq (dati livello comunale)</u> (ISTAT – capacità ricettiva per comune 2020) POSTI LETTO ALBERGHIERI ED EXTRALBERGHIERI ISTAT 2020: 167 KMQ 48,9 DENSITA' RICETTIVA 2020: 3,41</p> <p style="text-align: right;"><i>Inserire valore dell'indicatore</i></p>
	<p><u>Numero di servizi culturali presenti nel Comune non fruibili/non totalmente fruibili (musei, aree e parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, cinema, ecc.)</u> <i>Elencare i servizi culturali che, per cause diverse, non sono fruibili / non sono totalmente fruibili da parte del pubblico destinatario, specificando per ogni servizio il motivo per cui è stata sospesa /cessata l'attività (es. cattivo stato di conservazione; necessità di adeguamento alle norme di sicurezza, ecc.; assenza di personale, ecc.) e precisando se si tratta di servizi con accessibilità on line.</i></p> <p>I servizi culturali presenti nel Comune di Bene Vagienna risultano tutti attivi e fruibili dalla popolazione e dai turisti. Questo grazie all'attivismo delle Associazioni del territorio che lavorano per valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale locale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1500 battute</i></p>



<p>Condizione di marginalità territoriale del Comune (Criterio di valutazione B.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Con riferimento al Comune proponente (o, nel caso di aggregazione di Comuni, al Comune che esprime le condizioni di maggiore criticità rispetto a tutti gli indicatori considerati), illustrare le condizioni di marginalità territoriale indicando il valore degli indicatori da A a G presenti nell'Allegato al DPCM 23 luglio 2021 "Definizione dell'elenco dei piccoli comuni che rientrano nelle tipologie di cui all'art.1, comma 2, della legge 158/2017".</i></p> <p>A) Dissesto idrogeologico 1 B) Arretratezza economica 1 C) Decremento popolazione 0 D) Disagio insediativo 1 E) Inadeguatezza servizi sociali 1 F) Difficoltà di comunicazione se si verifica una condizione di: scarsa connessione Internet; aree Interne periferiche e ultraperiferiche 0 G) Densità <= 80 ab. per kmq 1</p>
<p>C - Coinvolgimento delle comunità locali e di altri stakeholder nel Progetto (Criterio di valutazione C – art. 8 Avviso)</p>	
<p>Presenza di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.1 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrate gli accordi di collaborazione pubblico-privato e gli accordi tra pubbliche amministrazioni già stipulati al momento di presentazione della domanda finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto.</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo stipulato)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo stipulato</i> - <i>Data di sottoscrizione</i> - <i>La procedura attraverso cui è stato selezionato il partner/i partner</i> - <i>Anagrafica dei partner</i> - <i>Ruolo dei partner nell'intervento</i> <p>Di seguito, gli accordi/convenzioni/partnership già in essere al momento della predisposizione del Progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondazione Romano Gazzera. <p>Il comune di Bene Vagienna nel 2015 ha aderito alla Fondazione Romano Gazzera. Il patrimonio artistico di Romano Gazzera comprende più di 400 opere dell'autore. La Fondazione Romano Gazzera si occuperà di collaborare all'interno delle proprie attività al supporto nell'organizzazione delle mostre. INTERVENTO: ALLESTIMENTO ESPOSIZIONE TEMPORANEA COLLEZIONE GAZZERA.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzione Comune di Bene Vagienna - UMAMI per gestione Cascina Ellena C/O stipula 1 gennaio 2012 con procedura evidenza pubblica <p>La corte interna della Cascina Ellena è stata scelta per la ricostruzione dell'Orto romano di Augusta Bagiennorum. Il progetto è parte integrante dell'iniziativa "Essenza del Territorio, una rete delle vie sabaude dei profumi e dei sapori". UMAMI verrà coinvolta nell'ambito della convenzione nell'INTERVENTO: LABORATORIO DI RISTORAZIONE A CASCINA ELLENA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenzione Comune di Bene Vagienna - Centro di Archeologia Archea per gestione del Museo Archeologico e del MAB. Data di stipula 10 febbraio 2017. Con procedura di evidenza pubblica. <p>Archea verrà coinvolta nell'ambito della convenzione attualmente in essere nei seguenti INTERVENTI: ALLESTIMENTO SECONDO PIANO DI PALAZZO RORÀ CON AMPLIAMENTO SEZIONE ESPOSITIVA SULLE CAMPAGNE DI SCAVO DELL'AREA ARCHEOLOGICA, ALLESTIMENTO ESPOSIZIONE TEMPORANEA COLLEZIONE GAZZERA, SPERIMENTAZIONI E LABORATORI DIDATTICI SULLA VITA DEGLI ANTICHI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associazione Amici di Bene. Contratto di comodato per uso locali Casa Ravera del 18 agosto 2021 volto alla creazione dell'Ufficio turistico. <p>L'Associazione Culturale Amici di Bene ha finalità storiche, artistiche, archeologiche e di salvaguardia del patrimonio artistico locale. Nel Palazzo Rorà in seguito ad apposita convenzione è ospitato l'ufficio turistico del comune di Bene Vagienna. INTERVENTO: ALLESTIMENTO ESPOSIZIONE TEMPORANEA COLLEZIONE GAZZERA.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Impegno alla stipula di accordi di collaborazione (Criterio di valutazione C.2 – art. 8 Avviso)</p>	<p>Illustrare l'impegno giuridicamente rilevante alla stipula di accordi di collaborazione pubblico-privato e di accordi tra pubbliche amministrazioni finalizzati alla realizzazione di uno o più interventi previsti dal Progetto</p> <p><i>Indicare (ripetere per ciascun Accordo da stipularsi)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'intervento a cui è riferito l'Accordo da stipularsi</i> - <i>Termini e vincolatività dell'impegno assunto</i> - <i>Data prevista di sottoscrizione prevista (N.B. entro la data di firma del disciplinare)</i> - <i>La procedura attraverso cui è stato/sarà selezionato il partner/i partner</i>



	<ul style="list-style-type: none">- <i>Anagrafica dei partner</i>- <i>Ruolo dei partner nell'intervento</i> <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>
<p>Adesione al Progetto di partner pubblici e privati che si impegnano a concorrere al raggiungimento degli obiettivi del Progetto con risorse che non gravano sul presente Avviso (Criterio di valutazione C.3 – art. 8 Avviso)</p>	<p><i>Indicare le adesioni che, in ragione del relativo contenuto, oggetto e finalità, si ritengono sinergiche con la strategia locale di rigenerazione culturale e sociale, le risorse messe a disposizione e relativa provenienza, gli impegni effettivamente assunti, i partner che hanno titolarità sugli e/o attuano gli interventi, ecc.</i></p> <p>Si ricordano le convenzioni precedentemente citate che risultano coerenti e sinergiche con il Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale di Bene Vagienna:</p> <ul style="list-style-type: none">- Associazione Culturale Amici di Bene Onlus- UMAMI di Alice Morra- Centro di Archeologia ARCHEA. <p style="text-align: right;"><i>max 2000 caratteri</i></p>



SEZIONE 2 - Quadro complessivo di tutte le Linee di Azione e degli interventi inclusi nel Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

Linea di azione	Intervento	Soggetto Attuatore	Costo totale (netto IVA)	Costo totale (lordo IVA)
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 OPERE DI MESSA IN SICUREZZA E RIQUALIFICAZIONE DELLE MURA DEL CASTELLO CON AREA PER MANIFESTAZIONI TEATRALI DI RIEVOCAZIONE DELL'EPOCA MEDIEVALE E RISORGIMENTALE	COMUNE DI BENE VAGIENNA	232766,78	281652,26
	2 ALLESTIMENTO PALAZZO RORA' CON AMPLIAMENTO SEZIONE ESPOSITIVA SULLE CAMPAGNE DI SCAVO DELL'AREA ARCHEOLOGICA	COMUNE DI BENE VAGIENNA	66832,78	78292,78
	3 ALLESTIMENTO ESPOSIZIONE TEMPORANEA COLLEZIONE GAZZERA	COMUNE DI BENE VAGIENNA	49532,78	58754,78
			0,00	0,00
			0,00	0,00
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 INIZIATIVE DI DIVULGAZIONE CULTURALE CON CENTRO STUDI PIEMONTESI	COMUNE DI BENE VAGIENNA	25600,00	31232,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1 SPERIMENTAZIONI E LABORATORI DIDATTICI SULLA VITA DEGLI ANTICHI	COMUNE DI BENE VAGIENNA	42800,00	50812,00
	2 LABORATORIO DI RISTORAZIONE A CASCINA ELLENA	COMUNE DI BENE VAGIENNA	18800,00	22432,00



	3 ANNIVERSARI BENESI E MOSTRE TEMPORANEE DI ARTISTI CONTEMPORANEI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	COMUNE DI BENE VAGIENNA	52295,08	63800,00
			0,00	0,00
			0,00	0,00
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 RIQUALIFICAZIONE DEL PERCORSO DELLE MURA ANTICHE	COMUNE DI BENE VAGIENNA	253015,38	283000,00
	2 RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA COMUNALE A RIDOSSO DELLE MURA PER CREAZIONE DI AREA A CAMPER ATTREZZATA	COMUNE DI BENE VAGIENNA	162808,38	181000,00
	3 POTENZIAMENTO DELL'ATTIVITA' OUTDOOR CON CREAZIONE DI POSTO TAPPA CICLOTURISTICO NELL'AMBITO DEI PERCORSI CICLABILI PRIORITARI REGIONALI	COMUNE DI BENE VAGIENNA	68032,78	82926,78
			0,00	0,00
			0,00	0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 "TELLINGSTONES, LE PIETRE CHE RACCONTANO" PIATTAFORMA INFORMATICA PER LA VISITA DIGITALE ASSISTITA SU DISPOSITIVO PERSONALE DEL TURISTA	COMUNE DI BENE VAGIENNA	36996,72	45332,78



	2 IL DIALOGO CON GLI AVATAR CONVERSAZIONALI DEI PERSONAGGI E LUOGHI STORICI	COMUNE DI BENE VAGIENNA	59301,73	72274,78
	3 ESPERIENZE DI REALTA' AUMENTATA (AR) GEOLOCALIZZATA INDOOR E OUTDOOR TRAMITE DISPOSITIVI MOBILI	COMUNE DI BENE VAGIENNA	84513,60	103033,38
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale	1		0,00	0,00
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
Altro: scuola di perfezionamento digitale in ambito culturale	1 LA SCUOLA E IL COWORKING SUL DIGITAL HERITAGE		201103,28	245272,78
	2		0,00	0,00
	3		0,00	0,00
	4		0,00	0,00
	...		0,00	0,00
TOTALE PROGETTO LOCALE DI RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE			€ 1354399,49	€² 1599816,32

² Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 4 e 5.2 della presente Relazione.



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: OPERE DI MESSA IN SICUREZZA E RIQUALIFICAZIONE DELLE MURA DEL CASTELLO CON AREA PER MANIFESTAZIONI TEATRALI DI RIEVOCAZIONE DELL'EPOCA MEDIEVALE E RISORGIMENTALE

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'iniziativa prevede la realizzazione di una sorta di anfiteatro a pianta ellittica caratterizzato da sei file di sedute che sfruttano la naturale pendenza del fossato immediatamente a ridosso del Castello. Gli spazi saranno ricavati grazie ad una struttura portante in c.a. interamente rivestita in lastre con rifinitura in pietra, capace di ospitare circa 400 persone all'interno di un'area che già in passato è stata destinata a questo tipo di esibizioni. Completerà l'opera la realizzazione di una rampa per disabili che consentirà ai fruitori di scendere sino all'area di rappresentazione vera e propria.

L'area di intervento si sviluppa nella parte ovest dell'antico fossato a difesa del Castello dei Conti Costa. Il progetto consentirà di ampliare il numero di spettacoli e di rappresentazioni annuali offrendo la possibilità di portare il teatro direttamente all'interno delle mura cittadine per valorizzare in questo modo anche l'area del Castello.

Il progetto si realizzerà attraverso un insieme di opere come di seguito riportate. Utilizzando la forma attuale e rimodellandola, si procederà alla risagomatura del terreno ad una quota inferiore rispetto a quella attuale per fondare la struttura portante in c.a. dell'anfiteatro in progetto. L'opera avrà uno sviluppo lineare di circa 36 m seguendo il più possibile la curva naturale del terreno e si ergerà per 3 m fuori terra in modo da ospitare circa 400 posti a sedere. I gradoni avranno un'altezza di 0,5 m e una profondità di 1 m. Saranno realizzati dei gradini di smistamento per garantire il passaggio delle persone attraverso un corretto rapportoalzata/pedata in 3 punti della struttura in posizione centrale e alle 2 estremità. Si realizzerà un rivestimento mediante lastre in aggregato cementizio ad effetto pietra locale per inserire coerentemente la struttura nell'ambiente circostante. A valle dei gradoni verrà pavimentato un percorso con una larghezza di 1,5 m. La risagomatura del terreno a sud dell'intervento sarà realizzata in modo tale da avere una pendenza pari all' 8% al fine di realizzare un sistema di rampe a norma per disabili per permettere l'accesso e fruizione all'area ai disabili ai sensi del D.M.236/89. L'intervento potrà così garantire a tutti l'accessibilità



inclusiva all'area spettacoli. I servizi igienici saranno invece ricavati nello spazio interno al di sotto della struttura. Al fine di rendere pienamente fruibile l'intero spazio, sarà realizzata una strada di collegamento al fossato per garantire l'accesso agli eventuali mezzi di soccorso e per il trasporto delle attrezzature di scena. La strada sarà collegata al viale in corrispondenza dell'angolo sud della struttura. Completano l'intervento un'apertura sul lato Nord per creare lo spazio utile all'inserimento di un locale tecnico ricavato al di sotto delle sedute, la realizzazione di un idoneo impianto elettrico e la fornitura e posa in opera di parapetti di protezione dei vuoti lungo i muri trasversali e sulla rampa.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	●	30/06/2024
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		



●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

L'area di intervento individuata dal PRG come area per attrezzature e servizi pubblici di livello comunale al servizio di zone residenziali, si sviluppa nella parte ovest dell'antico fossato a difesa del Castello dei Conti Costa, eretto nel 900 d.C. e già proprietà del Vescovo di Asti, poi degli Acaia e infine, dal 1800, adibito ad ospedale.

È un'area verde e, allo stato attuale, viene utilizzata dall'amministrazione comunale per manifestazioni e rievocazioni storiche di epoca medievale o risorgimentale.

La proprietà è in comodato d'uso per una durata di 99 anni.

max 1000 caratteri

Soggetto attuatore

Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.

max 300 caratteri

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

La realizzazione dell'opera dovrà sottostare all'autorizzazione della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.

Il tempo previsto è di 90 giorni.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di un computo metrico estimativo con l'applicazione del prezzario delle opere pubbliche della Regione Piemonte (anno 2021).

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	02/06/2016			
Approvazione Progetto Definitivo		10/10/2022	31/12/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	28/02/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		15/03/2023	15/07/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/07/2023	30/07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p>Bene Vagienna rappresenta un luogo cardine all'interno del sistema teatrale piemontese: nell'antico sito romano trovano infatti spazio ogni anno numerose rappresentazioni teatrali e l'amministrazione intende arricchire l'offerta culturale e creare un nuovo spazio scenico più centrale che, oltre a far conoscere i fasti dell'età repubblicana ed imperiale di Roma antica, rievoca la Bene Vagienna medioevale e risorgimentale. L'intervento proposto consentirà di rafforzare tale vocazione.</p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				



TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	realizzazione dei lavori (scavi - creazione anfiteatro - opere in c.a. - gradonate - rivestimenti e parapetti - illuminazione - strade di accesso - opere a verde) comprensive di costi per la sicurezza	172500,00	210450,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	34984,00	42680,48
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti in % ai lavori	9250,00	11285,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		3200,00	3904,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	rampe di accesso per disabili	12500,00	13000,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00



i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 232766,00	€ 281652,26

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la progettazione l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di professionisti esterni selezionati tramite l'utilizzo dell'albo fornitori o tramite procedure di evidenza pubblica. Per la realizzazione si procederà ad un bando di evidenza pubblica, mentre per la gestione ordinaria, in virtù della convenzione ad uso pubblico in essere, sarà il Comune ad occuparsi della gestione mentre l'organizzazione degli eventi verrà gestita attraverso o in collaborazione con le associazioni presenti e/o convenzionate col Comune (es. Amici di Bene...).

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: ALLESTIMENTO SECONDO PIANO DI PALAZZO RORA' CON AMPLIAMENTO SEZIONE ESPOSITIVA SULLE CAMPAGNE DI SCAVO DELL'AREA ARCHEOLOGICA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Palazzo Lucerna di Rorà, oggi sede del Museo Civico di Bene Vagienna (MAB), è situato lungo l'antica via di accesso alla città che portava alla piazza centrale. Tra il 1600 e il 1700, il Palazzo venne ristrutturato su una preesistente struttura medievale. Il 24 aprile del 1796, ospitò Napoleone Bonaparte durante la sua Campagna d'Italia. All'interno si accede alle sale attraverso un ampio scalone che la tradizione attribuisce a Filippo Juvarra. Al primo piano, oltre alla Sala Assandria, dedicata ai reperti di Augusta Bagiennorum, vi sono stanze signorili tra cui il salone detto delle Quattro Stagioni. A partire dagli inizi del '900, una sala del palazzo accoglie i reperti romani dell'antica Augusta Bagiennorum, rinvenuti dagli illustri studiosi Giovanni Vacchetta e Giuseppe Assandria tra gli anni 1892 e 1908. Questa sala costituisce la parte principale del Museo Civico e Archeologico, ampliandosi anche in altre sale al piano terreno del Palazzo. Nel 2016 il percorso museale è stato implementato tramite l'inserimento di strumenti multimediali che permettono una migliore fruizione del museo, anche da parte dei bambini.

L'amministrazione Comunale, con il supporto della Soprintendenza Archeologica, intende ampliare il percorso espositivo del Museo con nuovi ambienti destinati alla mostra relativa alla campagna di scavi 2018-2019 nell'area archeologica della Basilica di Augusta Bagiennorum. L'ampliamento sarà realizzato negli ambienti disponibili del secondo piano del palazzo. I nuovi spazi sviluppati in due ambienti contigui saranno destinati:

- alla narrazione dei lavori e attività di scavo (2018-2019) e di restauro e valorizzazione del tempio del Capitolium;
- alla narrazione della costruzione della basilica, al cantiere e alle finiture ed elementi decorativi dell'edificio;
- agli oggetti di vita quotidiana.

Un ulteriore spazio espositivo sarà dedicato alla campagna di scavi 2021-2022.



L'intervento prevede di realizzare grafiche a parete con contenuti sulle attività di scavo della Basilica e di tutela e valorizzazione del tempio del Capitolium. Sarà ricavata una parete diagonale nell'ambiente per poter approfondire contenuti relativi al cantiere della Basilica. La parete proseguirà a formare un corner con monitor destinato al video di racconto della costruzione della Basilica, mentre a muro verrà realizzato un pannello multisensoriale con raffigurazioni in rilievo, testi in Braille e QR code per approfondimento video-audio in Lis sulle tecniche di costruzione di costruzione della Basilica. Si prevede di utilizzare 3 pannelli inclusivi di tipo multisensoriale sia visivi che tattili, con testi in Braille. Mediante QR Code e NFC (Near Field Communication) sarà inoltre fornita una guida audio-video (comprensiva di audio in italiano, oltre che in inglese e francese, sottotitoli e traduzione in LIS - Lingua dei Segni Italiana) che aiuta nella lettura di ciascun pannello e ne approfondisce i contenuti, accompagnando l'utente nell'esplorazione.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
● Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
● Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
● Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	●	30/09/2023
● Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	●	30/09/2023
● Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
● Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
● Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
● Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
● Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		

●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> ● <i>Attuale utilizzazione</i> ● <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> ● <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>L'area d' intervento si trova nel Palazzo Rorà, edificio sottoposto a vincolo ai sensi del D.Gls 42/04 di proprietà comunale, sede del museo civico attrezzato con sale espositive del museo archeologico (MAB) e risorgimentale. L'accesso al pubblico, le aperture del museo e la gestione in generale, l'attività didattica e la comunicazione viene eseguita dal Centro di Archeologia Archa in virtù della convenzione in essere con il Comune (n. rep 33336).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna con la supervisione della Soprintendenza Archeologica del Piemonte che curerà la sezione dei contenuti relativa alle sezioni espositive.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

La realizzazione dell'opera dovrà sottostare all'autorizzazione della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte.

Il tempo previsto per l'ottenimento del nulla osta è previsto in 90 giorni.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di un computo metrico estimativo con l'applicazione del prezzario delle opere pubbliche della Regione Piemonte e (anno 2021) e attraverso preventivi a ditte specializzate per la sezione relativa agli allestimenti fisici e multimediali.

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	15/05/2020			
Approvazione Progetto Definitivo		10/10/2022	31/11/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/12/2022	31/12/2022	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		15/01/2023	15/02/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/02/2023	20/02/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/09/2023	Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/10/2022	31/12/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/02/2023	20/09/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/09/2023	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<p>Nel 2016 il percorso museale è stato implementato tramite l'inserimento di strumenti multimediali che permettono una migliore fruizione del museo, inclusa e da parte dei bambini con il fine di promuovere la sezione didattica del museo.</p> <p>I finanziamenti per la realizzazione delle sezioni espositive sono stati erogati dalle fondazioni bancarie (Fondazione CRT e Fondazione CRC).</p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				



3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	allestimenti e arredi, opere edili di adeguamento, illuminazione, grafiche, totem contenuti multimediali e immersivi, traduzioni	39500,00	48190,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	7000,00	8540,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		1500,00	1650,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	pannelli tattili - qr code - linguaggio LIS	10500,00	10920,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	contenuti scientifici	5000,00	5000,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00

k. costi di promozione e comunicazione	comunicazione web e social	3000,00	3660,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 66832,78	€ 78292,78

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per quanto concerne la progettazione l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di professionisti esterni selezionati tramite l'utilizzo dell'albo fornitori o tramite procedure di evidenza pubblica. La parte dei contenuti dell'esposizione verrà realizzata direttamente dalla Soprintendenza dei Beni Archeologici del Piemonte che gestisce l'area archeologica di Augusta Bagiennorum. Per la realizzazione si procederà ad un bando di evidenza pubblica, mentre per la gestione ordinaria in virtù della convenzione in essere sarà il Centro di Archeologia Archa ad occuparsi degli orari di apertura, dell'accesso del pubblico, delle visite e dell'attività didattica.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali

INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: ALLESTIMENTO ESPOSIZIONE TEMPORANEA COLLEZIONE GAZZERA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

La Fondazione Romano Gazzera è intitolata all'omonimo pittore piemontese e nasce nel 2016 a Torino per volere testamentario di Clara Ronco Gazzera, la quale aspirava a costituire un ente operativo che ricordasse e promuovesse il pensiero artistico del marito.

La Fondazione si costituisce per adesione del Comune di Ciriè, città natale di Romano Gazzera che già nel 1986 aveva organizzato un'importante mostra antologica delle sue opere e del Comune di Bene Vagienna, fortemente legato alla memoria storica del padre, il generale Pietro Gazzera. Il sostegno della Compagnia di San Paolo e dell'Associazione Culturale Amici di Bene Onlus ha poi permesso la composizione degli organi della Fondazione. Il Consiglio di Amministrazione è infatti composto da quattro membri nominati dall'Assessore alla Cultura del Comune di Ciriè, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Bene Vagienna, dal Presidente della Compagnia di San Paolo di Torino, dal Presidente dell'Associazione Culturale Amici di Bene, con sede in Bene Vagienna.

Insieme al Presidente, al Vice Presidente, al Segretario e al Collegio dei Revisori dei Conti, il Consiglio della Fondazione Romano Gazzera si impegna a tenere viva la memoria dell'artista e della sua famiglia attraverso la promozione, la tutela, la diffusione, la valorizzazione, l'autenticazione e lo studio delle sue opere, della sua carriera e della sua vita, soprattutto interagendo con istituti scolastici, musei, accademie, università ed altri organismi culturali, per sostenere i giovani nel campo delle arti visive.

L'importante bagaglio storico-culturale della famiglia Gazzera spinge la Fondazione a intraprendere la strada delle esposizioni artistiche, delle iniziative culturali e dei percorsi didattici, per promuovere ed incentivare lo studio dell'operato di Romano Gazzera, della scuola pittorica da lui creata, e della cultura storico-artistica del secondo Novecento. Oltre ai dipinti e ai disegni di Romano Gazzera, che rappresentano il nucleo primario della collezione, anche i materiali fotografici e documentari raccolti da Pietro Gazzera e dalla sua famiglia possono essere oggetto di studio e utilizzati nell'ambito di esposizioni pubbliche o iniziative di divulgazione.



A tale scopo l'amministrazione comunale intende allestire una mostra temporanea per divulgare la figura del pittore Piemontese che potrà essere allestita in palazzo Lucerna di Rorà che si presta, per numero degli ambienti disponibili per le mostre temporanee, ad ospitare la mostra dedicata al pittore piemontese. Tale evento potrà essere reso possibile grazie alle convenzioni in essere con Archea che gestisce il museo e l'Associazione Amici di Bene che si occupano dell'organizzazione di eventi culturali del borgo. La mostra avrà una durata di 10 mesi.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	30/12/2023

●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.	●	30/12/2023
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> ● <i>Attuale utilizzazione</i> ● <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> ● <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>L'area d' intervento si trova nel Palazzo Rorà, edificio sottoposto a vincolo ai sensi del D.Gls 42/04 di proprietà comunale, sede del museo civico attrezzato con sale espositive del museo archeologico (MAB) e risorgimentale e spazi per mostre e allestimenti temporanei.</p> <p>L'accesso al pubblico, le aperture del museo e la gestione in generale, l'attività didattica e la comunicazione viene eseguita dal Centro di Archeologia Archa in virtù della convenzione in essere con il Comune (n. rep 33336) e dell'Associazione Amici di Bene che gestiscono gli eventi culturali del Borgo.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna in stretta collaborazione con la Fondazione Romano Gazzera.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

La realizzazione dell'evento culturale non prevede autorizzazioni.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di un computo metrico estimativo con l'applicazione del prezzario delle opere pubbliche della Regione Piemonte e (anno 2021) e attraverso preventivi a ditte specializzate per la sezione relativa agli allestimenti fisici e multimediali.

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				

Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/10/2022	31/12/2022	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/02/2023	20/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/05/2023	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> Nel 2016 il percorso museale è stato implementato tramite l'inserimento di strumenti multimediali che permettono una migliore fruizione del museo, inclusa e da parte dei bambini con il fine di promuovere la sezione didattica del museo. I finanziamenti per la realizzazione delle sezioni espositive sono stati erogati dalle fondazioni bancarie (Fondazione CRT e Fondazione CRC) <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI	VALORE (€)	VALORE (€)	



	DALLA SPECIFICA SPESA	IVA ESCLUSA	IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	allestimento, grafica, contenuti multimediali e video, audioguida, traduzioni	31500,00	38430,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	5000,00	6100,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	qr code - linguaggio LIS - contenuti audio video	8900,00	9256,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	contenuti scientifici	2000,00	2440,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	comunicazione e campagne web e social	1800,00	2196,00



TOTALE	costo totale di progetto	€ 49532,78	€ 58754,78
<p>3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i> <p>Per quanto concerne la progettazione l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di professionisti esterni selezionati tramite l'utilizzo dell'albo fornitori o tramite procedure di evidenza pubblica. Per la realizzazione si procederà ad un bando di evidenza pubblica, mentre per la gestione ordinaria in virtù della convenzione in essere sarà l'Associazione Amici di Bene ad occuparsi degli orari di apertura, dell'accesso del pubblico, delle visite e dell'attività didattica.</p>			



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: INIZIATIVA DI DIVULGAZIONE CULTURALE CON CENTRO STUDI PIEMONTESE

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

La collaborazione fra Bene Vagienna e il Centro Studi Piemontesi è attiva da anni con lo sguardo rivolto alla costante ricerca di equilibrio tra territorio, tradizione, radici, e sguardo internazionale.

Il *Centro Studi Piemontesi-Ca dë Studi Piemontèis* è un'istituzione pluridisciplinare dedicata allo studio della vita e della cultura piemontese in ogni loro manifestazione. L'Associazione opera attivamente in attività di ricerca e di studio, con iniziative di «socializzazione» dei saperi, nell'ottica della condivisione della conoscenza immateriale per la promozione dello studio della vita e della cultura piemontese. Il centro possiede oltre 600 i titoli in catalogo che rappresentano nel loro variegato specchio di interessi (arte, letteratura, musica, storia, linguistica, dialettologia, poesia) una miniera alla quale può attingere qualsiasi studioso che voglia avvicinarsi a qualche argomento piemontese. Dal 1972 il Centro Studi Piemontesi pubblica la rivista "Studi Piemontesi", una rassegna di studi interdisciplinari che riguarda ad ampio raggio il Piemonte e il territorio, ininterrottamente pubblicata dal 1972. Ha una diffusione internazionale (è presente in tutte le più importanti biblioteche del mondo), ed è stata ed è luogo di incontro tra i più qualificati studiosi (piemontesi, italiani e stranieri) delle diverse discipline e i giovani. Gli articoli pubblicati in "Studi Piemontesi" sono indicizzati in "Historical Abstracts", "America: History and Life", "International Medieval Bibliography", e sono tutti digitalizzati dalle Università del Michigan e della California in un progetto in collaborazione con Google.

Il Centro Studi e il Comune di Benevagienna propongono un calendario di 4 convegni di approfondimento su personaggi illustri piemontesi sul tema dell'arte, letteratura, storia e poesia. Tali convegni saranno calendarizzati su due annualità e avranno luogo rispettivamente: nell'area all'aperto del Castello, a Casa Ravera, nell'area archeologica di Augusta Bagiennorum e in Piazza Botero.

I convegni riguarderanno i seguenti temi:



- “160 anni fa Bene diventò Bene Vagienna. Fu un errore storico?”. A questo interrogativo illustri docenti e studiosi daranno il proprio contributo relazionando sulla storia della città e sull’evoluzione del nome attraverso i secoli, dal periodo romano sino al 1862.
- Verrà programmato un convegno Internazionale di studi (patrocinato dal Centro Studi Giovanni Botero e dall’Università degli Studi di Milano) dal titolo: “Nuove prospettive Boteriane” a trent’anni dal volume Botero e la “Ragion di Stato”. Il convegno sarà coordinato da Blythe Alice Raviola dell’Università degli Studi di Milano con la partecipazione di eminenti studiosi e docenti italiani e stranieri.
- Altro evento sarà la “Presentazione dell’Armanac Piemontèis 2022 – Giardin èd Turin – Proverbi, modi di dire e poesie in lingua piemontese.
- Infine il convegno “Nel bicentenario della nascita di Vittorio Emanuele II: dai Costa al Duca del Chiablese”.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all’art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all’intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l’erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		

●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	30/06/2025
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> ● <i>Attuale utilizzazione</i> ● <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> ● <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Le iniziative proposte sono di tipo immateriale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna che si avvarrà della collaborazione del Centro Studi Piemontese per le attività di ricerca e approfondimento scientifico.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>Le iniziative previste non prevedono autorizzazioni di enti terzi.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			



Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata desunta attraverso la richiesta di preventivi per la realizzazione dei convegni.

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		20/05/2024	20/10/2025	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	materiali e attrezzature per allestimento dei 4 convegni previsti,	20000,00	24400,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	studi e approfondimenti scientifici per gli argomenti trattati negli eventi programmati	4200,00	5124,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	comunicazione web e social	1400,00	€ 1708,00
TOTALE		€ 25600,00	€ 31232,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Per quanto concerne la programmazione degli eventi e dei relativi contenuti, l'amministrazione comunale si avvarrà del supporto del Centro Studi Piemontesi. Per la realizzazione degli eventi programmati e nella fattispecie per le attività di allestimento, comunicazione, etc. si procederà ad un bando di evidenza pubblica per l'intera programmazione dei quattro eventi previsti. Per altre spese di entità inferiore (inviti e ospitate, catering, ecc.) l'Ente potrà procedere all'occorrenza con affidamenti diretti.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: SPERIMENTAZIONI E LABORATORI DIDATTICI SULLA VITA DEGLI ANTICHI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Bene Vagienna, a partire dal periodo imperiale romano sino al 1800, è stata uno dei centri di cultura più importanti del Piemonte e conserva tuttora notevoli vestigia del passato romano e medievale.

Attraverso una convenzione con il Comune di Bene Vagienna, il Centro di Archeologia ARCHEA si occupa dell'attività di visita, di gestione e didattica del museo archeologico e organizza le visite al museo civico, a Casa Ravera e ai palazzi e chiese del centro storico della borgata. Il Centro di Archeologia ARCHEA ha sviluppato negli anni la sua offerta di servizi didattici. Presso l'ex-asilo della frazione, in locali appositamente ristrutturati, è stata realizzata la sezione preistorica del "Vicus bagienni", diventando unico centro in Italia a proporre attività rivolte a bambini e ragazzi di ogni età. La riscoperta, presso il museo archeologico di Bene Vagienna, di una stele realizzata dal popolo dei Bagienni e riutilizzata dai Romani, è lo spunto che ha permesso di ricreare un villaggio unico nel suo genere in cui gli ospiti visitano le ricostruzioni fedeli di capanne dei tre principali periodi della Preistoria: Paleolitico, Neolitico ed Età dei Metalli.

È quindi intenzione del Comune sviluppare l'attività didattica aumentando così il numero dei fruitori del borgo e dell'area archeologica in considerazione del fatto che, nel periodo pre-covid, le presenze annue per la sola attività didattica erano superiori alle 20.000 unità.

L'attività sarà orientata sui laboratori non solo di vita romana ma, grazie alle splendide testimonianze medievali del borgo di Bene Vagienna (in cui si ritrovano tuttora i bastioni, il castello, la ghiacciaia e gli splendidi vicoli con i portici), su attività di laboratorio di scrittura con i materiali medievali, di araldica e di tiro con l'arco, per concludersi con la visita al centro storico della città. A tali attività si aggiungeranno laboratori inerenti al periodo imperiale romano con attività collegate alla vita contadina di 2000 anni fa. Gli ospiti si potranno quindi cimentare in laboratori che riguardano la cosmesi romana, la macinazione dei cereali, la misurazione dei campi con l'uso della groma, la decantazione dell'argilla ed altri, il tutto utilizzando ambienti, strutture ed attrezzi fedelmente riprodotti.

Altri laboratori inerenti al periodo imperiale romano saranno eseguiti presso la cascina "Ellena", situata in frazione Roncaglia, dove si avrà la possibilità di cimentarsi con il mosaico romano, la scrittura su tavolette incerate, la fusione dei metalli e la simulazione di scavo archeologico.

I centri di attività didattica potranno ospitare sino a 95 visitatori al giorno. Le azioni di progetto, oltre alla pianificazione didattica, prevedono costi per l'acquisto di materiali e attrezzature utili a simulare attività di scavo e per la riproduzione di materiali di epoche diverse oggetto di attività didattica, di materiale informatico e tecnologico (lim, visori...) per il potenziamento dell'attività didattica inclusiva.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.	●	30/06/2026
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		

● Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
● Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
● Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	30/06/2026
● Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
● Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
● Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
● Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> ● <i>Attuale utilizzazione</i> ● <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> ● <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Le attività didattiche previste saranno eseguite presso il Museo Archeologico di Bene Vagienna (di proprietà Comunale), presso l'area archeologica di Augusta Bagiennorum, presso gli ambienti messi a disposizione da Archea in località Podio.</p> <p>Il Centro Archeologico ARCHEA organizza e gestisce l'accesso al pubblico, le aperture del museo e la gestione in generale, l'attività didattica e la comunicazione in virtù della convenzione in essere con il Comune (n. rep 33336).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>		
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>		

Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento

Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste

La realizzazione delle attività previste non prevede autorizzazioni essendo il Comune autorizzato ad operare nell'area archeologica.

max 500 caratteri

Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi

La stima dei costi è stata desunta attraverso preventivo a ditte specializzate per l'acquisizione di materiale didattico.

max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		10/10/2022	28/02/2023	

Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/03/2023	20/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/05/2023	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento		01/06/2023	30/06/2026	Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<p>Nel 2016 il percorso museale è stato implementato tramite l'inserimento di strumenti multimediali che permettono una migliore fruizione del museo, inclusa e da parte dei bambini con il fine di promuovere la sezione didattica del museo.</p> <p>I finanziamenti per la realizzazione delle sezioni espositive sono stati erogati dalle fondazioni bancarie (Fondazione CRT e Fondazione CRC).</p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)		INTERVENTI INTERESSATI	VALORE (€)	VALORE (€)



	DALLA SPECIFICA SPESA	IVA ESCLUSA	IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto di tavoli, materiali e attrezzature per simulare attività di scavo archeologico, riproduzione di materiali, creazione di video didattici	32500,00	39650,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	pannelli tattili e contenuti in linguaggio LIS	7800,00	8112,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	comunicazione web e social di promozione dell'attività didattica su sito comunale	2500,00	3050,00



TOTALE	costo totale di progetto	€ 42800,00	50812,00
<p>3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i> <p>Per quanto concerne la realizzazione dell'attività didattica è intenzione del comune di Bene Vagienna sviluppare tale attività con il soggetto gestore del Museo Archeologico che in virtù di una convenzione in essere gestisce le visite al museo, l'attività didattica e sviluppa l'attività didattica presso l'area archeologica e presso i propri locali centri di attività.</p>			



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: LABORATORIO DI RISTORAZIONE A CASCINA ELLENA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Facendo riferimento al protocollo d'intesa in essere per la gestione turistico ricettiva della struttura denominata CASCINA ELLENA (rep. N. 3340), adibita a centro visita nel sito archeologico di Augusta Bagiennorum, fra il Comune di Bene Vagienna proprietario dell'immobile (destinato per posizione, caratteristiche edilizie, architettoniche e dimensionali ad essere centro visita di accoglienza e foresteria per ospitare attività didattiche, culturali, ricettive e ricreative) e il soggetto privato UNAMI di Alice Morra titolare del ristorante Marsam in essere nella cascina, è intenzione dell'amministrazione sviluppare una serie di attività didattiche di tipo enogastronomico con un programma didattico legato alla cucina di epoca romana.

Ciò sarà possibile per la presenza dell'orto romano in cascina Ellena, una vera e propria attrazione per il sito archeologico dove all'interno delle iniziative del progetto "Essenza del Territorio" è stato ricostruito filologicamente un ideale orto romano tra I e II secolo d.C., con le piante cerealicole, gli ortaggi, le essenze aromatiche e i fiori che nelle diverse stagioni vi si potevano trovare partendo da un attento studio e indagini archeologiche dei giardini di Pompei, su cui si è innestato lo studio rigoroso delle tipologie di piante adatte al territorio del Piemonte meridionale. Un intreccio di studi che hanno comparato i manuali di agricoltura romani con i risultati delle campionature archeobotaniche effettuate durante l'ultima campagna di scavi nell'anfiteatro di Augusta Bagiennorum. Il risultato è un orto di circa 100 metri quadri, suddiviso in quattro settori, dedicati a ortaggi, piante officinali e aromatiche, cereali e piante da frutto, separati da vialetti in terra battuta. Al centro è stata realizzata una pergola di vite su pali in castagno, che riprende l'atrio porticato e aperto al centro delle abitazioni romane e che crea una confortevole zona ombreggiata di seduta.

L'iniziativa prevede quindi di sviluppare un'attività didattica in collaborazione con il soggetto gestore della struttura non solo per le scolaresche ma anche per adulti e famiglie.



Verranno pertanto organizzati corsi di coltivazione di ortaggi, piante officinali e aromatiche, cereali e piante da frutto e di cucina rievocando usi e costumi enogastronomici dei tempi antichi.

Il programma sarà sviluppato su 3 annualità, dal giugno 2023 sino a giugno del 2026.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		



●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	●	30/12/2025
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> ● <i>Attuale utilizzazione</i> ● <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> ● <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Le attività didattiche previste saranno eseguite presso Cascina Ellena di proprietà comunale e presso i locali della locanda Marsam in essa presente che gestisce la cascina, l'orto romano in riferimento alla convenzione in essere (rep. N. 3340).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>La realizzazione delle attività previste non prevede autorizzazioni essendo il Comune autorizzato ad operare nell'area archeologica.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</p> <p>La stima dei costi è stata desunta attraverso preventivi a ditte specializzate per l'acquisizione di materiale necessario all'iniziativa in progetto.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/03/2023	30/03/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Convenzione in essere con soggetto gestore e con Pasticceria Maggi tramite adesione a manifestazione di interesse pubblica		30/06/2023	30/06/2026	
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento			30/06/2026	Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p>Nel 2016 il percorso museale è stato implementato tramite l'inserimento di strumenti multimediali che permettono una migliore fruizione del museo, inclusa e da parte dei bambini con il fine di promuovere la sezione didattica del museo. I finanziamenti per la realizzazione delle sezioni espositive sono stati erogati dalle fondazioni bancarie (Fondazione CRT e Fondazione CRC).</p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	



a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Acquisto di tavoli, materiali e attrezzature per attività didattica – materie prime	13500,00	16470,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	pannelli tattili e contenuti in linguaggio LIS	2800,00	2912,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	ospiti	€ 1500,00	€ 1830,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	comunicazione web e social di promozione dell'attività didattica su sito comunale	1000,00	1220,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 18800,00	22432,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...



Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per quanto concerne la realizzazione dell'attività didattica è intenzione del comune di Bene Vagienna sviluppare tale attività con il soggetto gestore di Cascina Ellena in virtù della convenzione in essere e della Pasticceria Maggi in virtù dell'adesione alla manifestazione di interesse di evidenza pubblica (da perfezionarsi con incarico specifico).

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali

INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: ANNIVERSARI BENESI E MOSTRE TEMPORANEE DI ARTISTI CONTEMPORANEI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il comune, in collaborazione con l'Associazione Culturale "Amici di Bene", intende sviluppare una serie di iniziative ed eventi culturali per le annualità 2023/24/25 e più specificatamente una serie di mostre tematiche da realizzarsi a Palazzo Lucerna di Rorà, a Casa Ravera, alla Chiesa dei Disciplinanti Bianchi, nella cella della torre campanaria, iniziative che per le loro peculiarità ed originalità richiameranno (come già successo in passato) visitatori anche stranieri, con ricadute economiche non indifferenti sul territorio benese e limitrofo.

A tal proposito tutti i totem (pannelli didattici collocati davanti ai monumenti storici - artistici benesi) saranno in lingua italiana ed inglese, con supporto anche di QR-code con servizio Wi-Fi per Casa Ravera, per Palazzo Rorà, per Piazza Botero, per l'area Archeologica.

A titolo indicativo, il programma dal titolo "Anniversari benesi" che l'Associazione Culturale Amici di Bene propone in collaborazione col Comune di Bene Vagienna prevede, a Casa Ravera:

- "Opere d'arte recuperate nei decenni" dove verranno presentati arredi, quadri, disegni, etc.;
- "Caffè...dolce o amaro?" con argenti e porcellane di una collezione privata;
- "Una collezione per tutti..." con ceramiche pubblicitarie dei caroselli della TV;
- "Un percorso naturale" alla ricerca di flora e fauna nella ceramica italiana fra "Personaggi benesi" e Ritratti negli scatti del fotografo Mario Gallo;
- "C'era una volta ... il Natale", Mostra di cartoline natalizie della collezione Piero Rosso.

Nella Chiesa dei Disciplinanti:

- "Opere grafiche dei Surrealisti" Collezione di Fabio Durante;
- "Ottonecento" Pittura in Piemonte Collezione di Marco Albera;
- "Feste, cerimonie ed eventi del tempo passato" Immagini fotografiche dalle collezioni di Mario Gallo e di Privati;
- "50 sfumature di vino" Dipinti di Gianni Mirone.

A Palazzo Lucerna di Rorà:

- "Il tangibile e l'immaginario" Mostra internazionale di pittura, scultura, fotografia digital art e installazione a cura di Roberto Borra e Alberto Bongini;
- Tre artisti a palazzo: "La via della bellezza attraverso l'arte" opere del pittore Rodolfo Trotta;
- "Umani" Opere del ceramista Giancarlo Giordano;
- "La pittura si trasforma e prende vita" opere dello scultore Pier Franco Cerutti;
- "Flussi, Grovigli, Bagliori scena da un Mondo (ir) responsabile" Collettiva di Artisti contemporanei a cura di Enrico Perotto e Giuseppe Formisano;
- "Aspetti del contemporaneo tra tradizione e ricerca" mostra collettiva di artisti contemporanei Organizzata con il Circolo degli Artisti di Torino.

Nella Cella della Torre campanaria:

- rassegna di opere di Pierpaolo Giraud, Claudio Diatto, Rafael Ignacio Mejia, Paola Meineri Gazzola.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO		Contributo al Target	
		Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
●	Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
●	Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
●	Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
●	Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
●	Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
●	Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		



●	Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
●	Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
●	Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
●	Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
●	Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;	●	30/06/2025
●	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
●	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
●	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
●	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
●	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
●	Altro...		

Per interventi su beni culturali /immobili, specificare

- *Proprietà / titolarità dell'immobile*
- *Attuale utilizzazione*
- *Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile*
- *Attuale Soggetto gestore*

Le iniziative proposte sono mostre che utilizzeranno contenitori in disponibilità dell'Ente e dell'Associazione.

max 1000 caratteri



<p>Soggetto attuatore Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna che si avvarrà della collaborazione dell'associazione di Bene per le attività di organizzative, di programmazione e comunicazione.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>				
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> Le iniziative previste non prevedono autorizzazioni di enti terzi.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>				
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi La stima dei costi è stata desunta attraverso la richiesta di preventivi per la realizzazione delle mostre programmate.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>				
<p>3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ... <i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026

SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		20/01/2023	20/01/2026	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Studio Fotografico di Cavallero Chiara tramite adesione a manifestazione di interesse pubblica (per contenuti foto – video e digitali)		20/01/2023	20/01/2026	
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i>				
<i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
La collaborazione fra Bene Vagienna e l'Associazione Culturale "Amici di Bene" è attiva da anni ed ha contribuito in modo sostanziale all'affermazione e al riconoscimento del Borgo di Bene Vagienna come centro particolarmente attivo in ambito culturale ottenendo patrocini e contributi anche da Enti, istituzioni e fondazioni bancarie nazionali (Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Fondazione CRC, Ministero della Cultura, Regione Piemonte).				
L'Associazione Culturale ha finalità storiche, artistiche, archeologiche e di salvaguardia del patrimonio artistico locale ed è stata costituita il 24 gennaio 1977.				



Max 2000 caratteri

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara		€ 0,00	€ 0,00
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;		€ 0,00	€ 0,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	materiali e attrezzature per allestimento delle mostre, video – foto e multimedia	42795,08	52210,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00

k. costi di promozione e comunicazione	comunicazione web e social e su riviste	9500,00	€ 11590,00
TOTALE		€ 52295,08	€ 63800,00

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per quanto concerne la programmazione degli eventi e relativi contenuti l'amministrazione comunale si avvarrà del supporto dell'Associazione Amici di Bene. Per la realizzazione degli eventi e mostre calendarizzate e nella fattispecie per le attività di allestimento, etc. si procederà a bandi di evidenza pubblica per le attività di forniture e servizi. Per la parte video – foto – multimedia si farà riferimento al soggetto aderente alla manifestazione di interesse pubblica con incarico specifico da perfezionarsi.



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: RIQUALIFICAZIONE DEL PERCORSO DELLE MURA ANTICHE

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il borgo di Bene Vagienna è sorto a seguito della distruzione della vecchia città romana, alla confluenza dei torrenti Mondalavia e Cucetta, in una località naturalmente più facile alla difesa, costituendo il nucleo primitivo dell'attuale nucleo urbano. Prese la denominazione di Bene, derivazione dell'antica Bagienna, e prosperò tanto che, nel 901, quando l'imperatore Ludovico III la assegnò in possesso temporale al vescovo di Asti, era munita di Corte imperiale e di Pieve (parrocchia) e aveva un territorio vastissimo (circa 7.500 ettari), assai maggiore dell'attuale. Il dominio vescovile durò 500 anni. Nel 1387 Amedeo di Savoia, principe di Acaja, dopo aspra lotta e dopo aver distrutto e rovinato le mura cittadine e il castello, s'impadronisce di Bene: ha così inizio la dominazione dei Savoia che fu, compatibilmente coi tempi, apportatrice di pace e di prosperità. Nel secolo successivo inizia il dominio feudale dei Costa di Chieri con l' infeudazione, da parte dell'ultimo degli Acaja, di Trinità, Carrù e Bene a Lodovico Costa, patrizio di Chieri, suo fedele vassallo. Sotto il dominio dei Costa vengono compiuti importanti lavori di dissodamento e di irrigazione e la città prende, nelle sue vie e nei suoi edifici, l'aspetto che conserva ancora oggi. Con l'aiuto di Francesco I Re di Francia, Giovanni Lodovico Costa, conte di Bene, fece fortificare la città sui disegni di Francesco Horologi da Vicenza, nel decennio di tregua stabilitasi a Nizza nel 1538 tra il re di Francia e l'imperatore Carlo V.

Bene venne quindi cinta di fortificazioni delle quali molte ancora presenti e visibili a coronamento del Borgo che il comune vuole recuperare con la creazione di un percorso di fruizione turistica perimetrale attorno al borgo e unito al nucleo centrale e di collegamento delle emergenze culturali e architettoniche del borgo (il castello - la ghiacciaia – palazzo Giriodi di Monastero e il parco – il lavatorio).

Oltre ad interventi di restauro conservativo in limitate zone di degrado, è intenzione di sviluppare un percorso fruitivo pedonalizzato sulle mura connotato da elementi identitari (pavimentazione, illuminazione dei viali e illuminazione delle mura, arredo urbano, informativa pubblica, etc.) consentendo di ammirare, dal borgo, il panorama circostante. In sostanza bello da vedere ma anche da vivere, raccontare e fruire. Essenziale, sarà inoltre il contributo privato all'iniziativa



con la fruizione pubblica del parco di Palazzo Giriodi di Monastero (già Oreglia di Santo Stefano) famoso per l'impianto in stile classico riconducibile a quello del parco Reale di Racconigi e per la presenza al suo interno di costruzioni neogotiche affacciate direttamente sulle mura antiche del borgo (di proprietà comunale) con un affaccio privilegiato sul territorio e sulle colline di langa. Con accordo di fruizione pubblica anche il giardino privato interno al borgo potrà essere fruito e sarà possibile percepire il tracciato delle mura lungo il loro sviluppo originario.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;	•	30/10/2024
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;	•	30/10/2024
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
• Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
• Attività formative ed educative per pubblici diversi;		



<ul style="list-style-type: none"> • Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo; 		
<ul style="list-style-type: none"> • Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese; 		
<ul style="list-style-type: none"> • Altro... 		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>L'area pubblica di intervento è individuata dal PRG come area per attrezzature e servizi pubblici di livello comunale al servizio di zone residenziali, si sviluppa a levante lungo via Garibaldi e a ponente lungo Corso Camillo Benso di Cavour. Parte delle mura a nord di proprietà pubblica si sviluppano lungo la proprietà di Palazzo Giriodi di Monastero.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>		
<p>Soggetto attuatore Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>		
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>La realizzazione dell'opera dovrà sottostare all'autorizzazione della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte. Il tempo previsto è di 90 giorni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>		
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di un computo metrico estimativo con l'applicazione del prezzario delle opere pubbliche della Regione Piemonte (anno 2021).</p>		



max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica	02/06/2016			
Approvazione Progetto Definitivo		10/10/2022	31/12/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	28/02/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		15/03/2023	15/07/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/07/2023	30/07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/10/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- Verrà stipulata una convenzione con la proprietà di palazzo Giriodi di Monastero per la fruizione del parco in affaccio sulla cinta muraria nord		01/06/2022	31/12/2026	
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
<i>Max 2000 caratteri</i>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	realizzazione dei lavori (restauri localizzati murature - scavi – creazione di fondi pedonali stabilizzati - illuminazione – arredo urbano - opere a verde) comprensive di costi per la sicurezza		194282,90	213711,22

b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	26800,00	32696,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti in % ai lavori	12500,00	13750,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	assistenze agli scavi, allacciamenti	3200,00	3904,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	pannelli con QR code e linguaggio LIS	4400,00	4576,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Pannelli e totem informativi	€ 11500,00	€ 14030,00



TOTALE	costo totale di progetto	€ 253015,68	€ 283000,00
<p>3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i> <p>Per la progettazione l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di professionisti esterni selezionati tramite l'utilizzo dell'albo fornitori o tramite procedure di evidenza pubblica. Per la realizzazione delle opere si procederà ad un bando di evidenza pubblica.</p>			



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA COMUNALE A RIDOSSO DELLE MURA PER CREAZIONE DI AREA A CAMPER ATTREZZATA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Per rendere fruibile il borgo anche ad un'utenza diversificata, l'amministrazione intende riqualificare ad area camper un'area di proprietà limitrofa alle mura di ponente lungo Corso Camillo Benso di Cavour.

L'area si trova nella zona sud del borgo, nella prossimità di Piazza Martiri e comoda al raggiungimento del centro del borgo stesso. Questa iniziativa permetterà di dare completezza all'offerta turistica del borgo già ben dotata di ottime strutture ricettive ma assente di un'area che potesse soddisfare le esigenze di un numero importante di turisti italiani e stranieri, sempre più orientati a modelli di consumo più sostenibili, rispettosi dell'ambiente e degli equilibri del territorio. Viaggiare in camper e caravan, insieme al cicloturismo, è infatti uno dei modi principali per scoprire il paesaggio, godendo appieno di ogni aspetto e rispettando l'ambiente. Il camper e il caravan fanno parte del turismo ecosostenibile plein air che costituisce una nicchia di mercato in forte espansione che l'amministrazione intende tenere nella giusta considerazione.

L'area di sosta per camper sarà posta in zona di P.R.G.C. destinata a verde e servizi non gravata da vincoli e comoda ai servizi in quanto limitrofa al centro abitato (nelle vicinanze di attività commerciali e di ristorazione). L'area sarà sviluppata su una superficie di 2000 mq circa, di facile individuazione e visualizzazione. Relativamente alle aree di manovra sarà eseguita una pavimentazione stabilizzata e inghiaziata, in modo da agevolare il transito dei veicoli che ne faranno uso, anche in caso di pioggia. Gli stalli saranno realizzati con autobloccanti a verde per una migliore integrazione nel contesto urbano e con dimensione di metri 8 x 4 al fine di permettere agli occupanti di muoversi liberamente intorno al mezzo. Gli stalli saranno separati da aree verdi atte a permettere un maggiore dissolvimento del disturbo acustico e per garantire una soglia di quiete e di privacy maggiore. Le aree verdi di separazione saranno dotate di allacciamento idrico ed elettrico (colonnine multifunzione). Ogni stallo sarà fornito di adeguata struttura autoigienizzante per lo scarico fognario (a



pavimento). Nelle aree sarà prevista una adeguata rete di illuminazione generale con indicazione dei percorsi pedonali e un minimo di 4 lux. L'area sarà dotata di rete fognaria di scarico delle acque nere e grigie, di rete idrica di approvvigionamento e rete antincendio. L'area sarà dotata di un box prefabbricato di servizio, ligneo e posato su un battuto in cls e sarà dotato di servizi igienici per disabili e di un locale a magazzino con le attrezzature destinate alla manutenzione ordinaria dell'area. L'area verde circostante sarà dotata di tavoli e munita di impianto di irrigazione automatizzato con uno spazio attrezzato per l'intrattenimento dei bambini. All'ingresso dell'area sarà disposta una cartina generale con indicazione degli stalli e del regolamento e/o norme da osservare in caso di utilizzo della stessa.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	•	30/12/2024
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		

•	Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		
•	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
•	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
•	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
•	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
•	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>L'area pubblica di intervento è individuata dal PRG come area per attrezzature e servizi pubblici di livello comunale al servizio di zone residenziali e si sviluppa a ponente lungo Corso Camillo Benso di Cavour su mappale di proprietà comunale.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>La realizzazione dell'opera non dovrà sottostare ad altre autorizzazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</p> <p>La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di un computo metrico estimativo con l'applicazione del prezzario delle opere pubbliche della Regione Piemonte (anno 2021).</p>			



max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo		10/10/2022	31/12/2022	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/01/2023	28/02/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		15/03/2023	15/07/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/07/2023	30/07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/12/2024	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026



3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	realizzazione dei lavori (scavi – pavimentazioni - illuminazione – arredi - opere a verde) comprensive di costi per la sicurezza		135575,60	149133,22
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara		332,78	332,78



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	15400,00	18788,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti in % ai lavori	8500,00	9350,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	allacciamenti	2200,00	2420,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Pannelli informativi	€ 800,00	€ 976,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 162808,38	€ 181000,00



3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la progettazione l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di professionisti esterni selezionati tramite l'utilizzo dell'albo fornitori o tramite procedure di evidenza pubblica. Per la realizzazione delle opere si procederà ad un bando di evidenza pubblica.



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica

INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: POTENZIAMENTO DELL'ATTIVITA' OUTDOOR CON CREAZIONE DI POSTO TAPPA CICLOTURISTICO NELL'AMBITO DEI PERCORSI CICLABILI PRIORITARI REGIONALI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Il comune di Bene Vagienna è attivo da anni sul tema della mobilità sostenibile, partecipando attivamente e con profitto a diversi bandi nazionali e transfrontalieri in forma associata (attraverso l'Unione del Fossanese di cui è parte) e con diversi comuni della pianura cuneese per la realizzazione di piste e dorsali ciclabili di rilevanza regionale di connessione sia con i territori di langa che di pianura. Ne è esempio la ciclovia Provenzale che da Alba si connette con la ciclovia Svizzera – Mare per proseguire in direzione Cherasco – Bene Vagienna – Cuneo – Borgo San Dalmazzo connettendosi con l'altra dorsale europea EV8 e proseguire in Valle Stura oltre confine raggiungendo il Comune di Digne nel Dipartimento di Alta Provenza in Francia. Tale rete ciclabile ha sviluppato un vero e proprio bacino per il turismo itinerante attraverso il potenziamento di circuiti a mobilità "dolce" (a piedi, e in bicicletta) e strutture di accoglienza per cicloturisti, escursionisti, la valorizzazione del patrimonio naturale lungo gli itinerari e la conoscenza di quello storico e architettonico. Sono stati realizzati, completati e mappati i circuiti cicloturistici, favorendo la creazione di un corridoio turistico naturalmente costituito dai fiumi Stura e Tanaro. Le amministrazioni locali sono intervenute sinergicamente per sostenere le attività turistico economiche al fine di favorire la diversificazione del prodotto turistico e aumentare la permanenza media dei turisti attraverso il potenziamento degli standard delle condizioni di accoglienza (posti tappa, posti letto, b&b). Incontri didattici mirati hanno coinvolto le scuole e le associazioni ambientali e solidali, i circoli e le associazioni di ciclisti, e sono state organizzate manifestazioni ludico-sportive. Il Comune di Bene Vagienna intende attrezzare un'area attrezzata per cicloturisti nei pressi delle mura antiche di levante (utilizzando un'area sportiva di proprietà) dotando l'infrastruttura esistente di box attrezzato come ciclo officina, dotato di spazio per il noleggio e la ricarica delle biciclette costituito da un prefabbricato monoblocco conforme alle norme NTC 2018 da cm. 900x240x240 h int. completo di pavimento, pareti e copertura piana in pannelli sandwich, serramenti in alluminio/pvc bianco, impianto elettrico, impianto idrico sanitario basamenti, fondazioni e qualsiasi tipo di opera muraria occorrenti e allacciamenti elettrici e idrici alle reti esistenti.



L'area attrezzata sarà utile sia per i turisti itineranti che intendono raggiungere a piedi il borgo lasciando la bicicletta custodita, sia per coloro che intendono noleggiare una bicicletta per raggiungere e visitare l'area archeologica di Augusta Bagiennorum, sia infine per coloro che vorranno percorrere la rete cicloturistica esistente.

Il posto tappa cicloturistico verrà collegato direttamente al borgo sistemando restaurando e rendendo fruibile un collegamento esistente da recuperare con pavimentazione in cotto come l'esistente.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;	•	30/07/2023
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;	•	30/07/2023
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
• Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		



•	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
•	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
•	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
•	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
•	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>L'area pubblica di intervento è individuata dal PRG come area per attrezzature e servizi pubblici di livello comunale al servizio di zone residenziali, si sviluppa a ponente lungo Via Blengini su mappali di proprietà comunale dotati di infrastrutture sportive (campi da tennis – sferisterio).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> La realizzazione dell'opera non dovrà sottostare ad altre autorizzazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di un computo metrico estimativo con l'applicazione del prezzario delle opere pubbliche della Regione Piemonte (anno 2021).</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo		01/01/2023	28/02/2023	
Approvazione Progetto Esecutivo		01/03/2023	30/03/2023	
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori		15/04/2023	15/05/2023	
Stipula contratto – adozione impegno		15/06/2023	30/07/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/07/2023	Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)				
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
<i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>				
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				



-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026

Altre informazioni:

Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)

Altre informazioni ritenute utili

Max 2000 caratteri

3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	realizzazione dei lavori (basamento in cls - box attrezzato – colonnina di ricarica - recupero scalinata di accesso al borgo) comprensive di costi per la sicurezza	56500,00	68930,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	5400,00	6588,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	imprevisti in % ai lavori	2500,00	3050,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	allacciamenti reti fognaria – elettrica - idrica	2500,00	3050,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Pannelli informativi	€ 800,00	€ 976,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 68032,78	€ 82926,78

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).



- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per la progettazione l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di professionisti esterni selezionati tramite l'utilizzo dell'albo fornitori o tramite procedure di evidenza pubblica. Per la realizzazione delle opere si procederà a richieste di offerte e/o bandi di evidenza pubblica.



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: “TELLINGSTONES, LE PIETRE CHE RACCONTANO” PIATTAFORMA INFORMATICA PER LA VISITA DIGITALE ASSISTITA SU DISPOSITIVO PERSONALE DEL TURISTA

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

“Tellingstones” si compone di una piattaforma in-Cloud, + una App molto leggera (30Mb ca.) da installare sul proprio smartphone (iOS e Android) + una rete di dispositivi di prossimità installati sul territorio, costituiti da beacons fisici (raggio di azione da 1 a 50m, adatti sia per l'indoor che per l'outdoor, simili a sassi della dimensione di pochi cm cubici) che beacons virtuali o *geofences* (raggio di azione da 20 a 200m, adatti per l'outdoor e definibili “a tavolino”, tramite google maps).

Sarà disponibile una dashboard con le metriche di fruizione delle notifiche da parte dei turisti, così da offrire dati di riscontro all'Ente gestore.

Sulla piattaforma in-Cloud verranno caricati ed organizzati tutti i contenuti testuali e multimediali, disegnati percorsi di visita specifici, definiti i diversi ruoli degli utenti, scelte le lingue oltre l'italiano, strutturate le funzioni aggiuntive (es: prenotazione ticket, apertura porte elettroniche, acquisto servizi turistici, ecc.).

L'App si attiverà quando il turista attraversa l'area di competenza di un beacon o di una geofences, e pubblicherà una notifica che anticipa il contenuto del POI e suggerisce di visitarlo. All'apertura della notifica il turista potrà scorrere la scheda informativa di quel POI, corredata da ogni genere di contributo multimediale: audio, grafica, video, modelli 3D, avatar conversazionali, link a pagine web esterne. Il turista potrà anche visualizzare una mappa che pubblica i POI scelti ed i percorsi tematici che eventualmente sono stati creati per collegarli. Un'altra funzione utile sarà quella di poter inviare notifiche istantanee: ciò permette di informare il turista su una chiusura o un'apertura temporanea di un sito, su un evento stagionale, su un'emergenza.

Il sistema informativo sarà predisposto per raccogliere i dati provenienti sia dai beacons fisici e virtuali e includere l'installazione di ulteriori dispositivi di *people sensing* che consentono di raccogliere in modalità anonima i dati e di conoscere i flussi, le tendenze e i comportamenti dei visitatori, facilitando in questo modo la misurazione dell'impatto di ogni intervento previsto dal PNRR e orientando a una migliore promozione delle offerte esperienziali per i visitatori.



Si prevedono quindi le seguenti dotazioni: "Tellingstones con 50POI" - Licenza d'uso perpetua piattaforma + App "Tellingstones" - Affiancamento nella progettazione dell'esperienza turistica (POI, percorsi, notifiche istantanee) - Strutturazione profili utente e dashboard di analisi dati - Creazione di 15 geofences + fornitura e posa di 15 beacons fisici - Produzione delle schede informative di max 35 POI incluso: o scrittura testi in lingua italiana e inglese; produzione immagini da rassegne fotografiche e/o conversioni immagini di archivio; produzione max 10 mini-video durata 1'; produzione max 15 mini-video durata 3', in linguaggio LIS; Manutenzione ordinaria della piattaforma e dell'App per due anni successivi all'inaugurazione.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
• Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	•	30/04/2024



•	Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
•	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
•	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
•	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
•	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Non si prevedono interventi infrastrutturali o che prevedano interventi su beni culturali/immobili.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento <i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i> La realizzazione dell'opera non dovrà sottostare ad altre autorizzazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Explicitazione del metodo applicato per la stima dei costi La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di richieste di preventivi da operatori specializzati presenti sul mercato.</p>			



max 1000 caratteri

3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...

Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento

	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE		01/01/2023	30/03/2023	
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/2023	30/03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		15/06/2023	30/08/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/04/2024	Entro 06/2026

3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
- A&T Progetti srl tramite adesione a manifestazione di interesse pubblica	15/06/2023	30/04/2024		
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i> <div style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></div>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA		VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Licenze – strutturazione profili utente – produzione schede informative – video – rassegne fotografiche – traduzioni - manutenzione		32263,94	39632,00
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara		332,78	332,78



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	4400,00	5368,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 36996,72	45332,78



3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per i servizi previsti l'amministrazione potrà ricorrere a perfezionamento di incarico a seguito di adesione a manifestazione di interesse di soggetto privato.

SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)

INTERVENTO 2 – TITOLO INTERVENTO: IL DIALOGO CON GLI AVATAR CONVERSAZIONALI DEI PERSONAGGI E LUOGHI STORICI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Un avatar conversazionale è la replica 3D verosimile (ed in scala 1:1) di un personaggio storico in grado di colloquiare con il turista tramite lo scambio di domande e risposte sui temi a cui è stato addestrato.

La fruizione può avvenire sia tramite un monitor posto in verticale o una proiezione di grandi dimensioni (75-86", per fruizione indoor) fino alla pubblicazione sui dispositivi mobili dei turisti (fruizione indoor e outdoor).

Nella fruizione indoor, ipotizzando l'installazione a scala 1:1 con un monitor da 75" posto in verticale all'ingresso del museo o di una sala specifica, il visitatore si troverà di fronte l'avatar affaccendato che sta attendendo di essere attivato. L'attivazione potrà essere fatta tramite un sensore di prossimità o un comando vocale dichiarato. L'avatar attivato inizierà a salutare il visitatore ed invitarlo al dialogo ed a porre domande. Ogni qualvolta l'avatar parla, gesticola e cambia l'espressione del volto in attinenza al tono del dialogo, così da generare il senso di naturalezza necessario a suscitare confidenza ed interesse nel visitatore. Ogni postazione può ospitare uno o più avatar e la scelta dell'avatar con il quale conversare è possibile farla con selezione vocale: in tal modo sarebbe possibile, ad esempio, una postazione d'ingresso in cui vi sia un avatar dedicato a ciascun target utente, ad esempio un guerriero, una principessa e un bimbo/bimba.

Nella fruizione outdoor, l'avatar comparirà sullo smartphone del turista quando si troverà vicino ai POI individuati. Essendo presente l'App Tellingstones di cui all'azione precedente non vi sarà bisogno di sviluppo software, in quanto la modalità Avatar è già stata prevista. La capacità di interpretazione e comprensione della domanda posta dal visitatore e la conseguente scelta della risposta più consona al dialogo, è affidata ai processi di AI (Intelligenza Artificiale) inclusi nel motore conversazionale associato all'avatar.

L'intervento prevede:

- Creazione di nr 2 avatar diversi: uno per Museo Civico e uno per Casa Ravera, - Addestramento di ciascun avatar a sostenere, in lingua italiana e inglese: - 1 dialogo riferito alla sala indoor ove sono collocati - 10 dialoghi specifici correlati ad altrettanti POI disseminati lungo il percorso outdoor - Fornitura e posa di



nr 2 postazioni indoor composte da smart TV 75" portrait, con struttura portante, PC di controllo e sensore di prossimità; - Integrazione dei contenuti nella modalità Avatar dell'App Tellingstones per iOS e Android.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
• Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	•	30/04/2024
• Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
• Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		

<ul style="list-style-type: none"> • Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese; 		
<ul style="list-style-type: none"> • Altro... 		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Non si prevedono interventi infrastrutturali o che prevedano interventi su beni culturali/immobili.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>		
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>		
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>La realizzazione dell'opera non dovrà sottostare ad altre autorizzazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>		
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</p> <p>La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di richieste di preventivi da operatori specializzati presenti sul mercato.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>		
<p>3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...</p> <p><i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>		



	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/2023	30/03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/04/2024	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)			Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				

Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i></p> <p><i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Creazione di nr 2 avatar - dialoghi riferiti alla sala indoor ove sono collocati - dialoghi specifici correlati ad altrettanti POI disseminati lungo il percorso outdoor - Fornitura e posa di nr 2 postazioni indoor composte da smart TV 75" portrait, con struttura portante, PC di controllo e sensore di prossimità; - Integrazione dei contenuti nella modalità Avatar dell'App Tellingstones per iOS e Android – traduzioni - manutenzione	53168,85	64866,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78	



c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	5800,00	7076,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00



TOTALE	costo totale di progetto	€ 59301,63	€ 72274,78
<p>3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ... <i>Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)</i> <p>Per i servizi previsti l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di società esterne selezionate con procedure di evidenza pubblica.</p>			



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)

INTERVENTO 3 – TITOLO INTERVENTO: ESPERIENZE DI REALTÀ AUMENTATA (AR) GEOLOCALIZZATA INDOOR E OUTDOOR TRAMITE DISPOSITIVI MOBILI

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

Sfruttando il proprio dispositivo mobile, il turista che si trova in corrispondenza di un POI (riconosciuto automaticamente dalla app Tellingstones – come previsto nell'azione 1), può fruire di contenuti multimediali in realtà aumentata, ovvero sovrapporre alla realtà la ricostruzione 3D dell'oggetto, del monumento o della parte di edificio antico visibile dal quello specifico punto di osservazione. Il visitatore, quindi, non dovrà far altro che puntare il proprio dispositivo di fronte a sé e girare tutto intorno per visualizzare sullo schermo la ricostruzione 3D, che compare al di sopra dell'immagine della realtà che si sta inquadrando. Sarà possibile aggiungere un ambiente sonoro ricostruito (ad es.: gli antichi suoni ipotizzati in quel luogo) e/o una musica e/o l'eventuale commento vocale "fuori campo" che spiega quel che si sta vedendo. In caso di contributi vocali, sarà possibile scegliere tra la lingua italiana e inglese oppure visualizzare la traduzione in sovrapposizione alla panoramica a 360°. Il processo di produzione delle panoramiche a 360°, prende avvio dal lavoro di modellazione 3D degli edifici, che dovrà essere condotto in accordo con un referente o un comitato tecnico-scientifico, così da procedere con metodo scientifico. Il grado di realismo potrà essere pari al verosimile allorché le informazioni storiche siano sufficienti a descrivere i dettagli necessari. In caso non vi siano rilievi tradizionali o CAD planaltimetrici, o anche in assenza di scansioni 3D degli edifici interessati, potrà essere necessario procedere a sessioni di rilievo fotogrammetrico che potrebbero eccedere il preventivo di costo qui esposto. Con l'uso dell'App Tellingstones non vi sarà bisogno di sviluppo software, in quanto la modalità AR è già accessibile.

L'iniziativa prevede:

- la Ricostruzione 3D di 4 situazioni architettoniche differenti, da compiersi per generare max 10 punti di vista sferici. Per "situazioni architettoniche differenti" si intende la possibilità di ricostruire 4 edifici diversi: la basilica, il capitolium e l'anfiteatro di Augusta Bagiennorum e quindi di epoca romana, il Castello e la

cinta muraria del Borgo di epoca medievale; - Produzione delle panoramiche sferiche corredate da grafica, background sonoro, eventuale voce fuori campo in (a scelta) lingua italiana, italiana con sottotitoli in inglese, italiana e inglese.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
• Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.	•	30/06/2024
• Attività formative ed educative per pubblici diversi;		
• Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		



<ul style="list-style-type: none"> • Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese; 		
<ul style="list-style-type: none"> • Altro... 		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Non si prevedono interventi infrastrutturali o che prevedano interventi su beni culturali/immobili.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>		
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>		
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>La realizzazione dell'opera non dovrà sottostare ad altre autorizzazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>		
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</p> <p>La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione di richieste di preventivi da operatori specializzati presenti sul mercato.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>		
<p>3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...</p> <p><i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i></p>		



	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/2023	30/03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/05/2023	30/05/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2024	Entro 06/2026
3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				

Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
<p>Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobilabile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Max 2000 caratteri</i></p>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	la Ricostruzione 3D di 5 situazioni architettoniche differenti – panoramiche sferiche – traduzioni	75380,82	91964,60	
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, contabilità e collaudo	8800,00	10736,00	
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00	
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00	



g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;		€ 0,00	€ 0,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione		€ 0,00	€ 0,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 84513,60	103033,38

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).

- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per i servizi previsti l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di società esterne selezionate con procedure di evidenza pubblica.



SEZIONE 3 - Descrizione dei singoli interventi compresi nelle diverse Linee di Azione del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale*

3.1 – LINEA DI AZIONE Altro: scuola di perfezionamento digitale in ambito culturale

INTERVENTO 1 – TITOLO INTERVENTO: LA SCUOLA E IL COWORKING SUL DIGITAL HERITAGE

3.1.1 – Caratteristiche dell'intervento

Descrizione dell'intervento

Illustrare l'intervento, descrivendo obiettivi, risultati attesi e individuando la/le tipologie di cui si compone l'intervento stesso.

L'ultimo ventennio ha visto l'evolversi della disciplina del Digital Heritage. Dalla ricerca e sperimentazione si è passati alla necessità di rendere operative le buone pratiche al contesto reale, di proporle nei musei e nei parchi archeologici, di farle divenire prodotti fruibili. Ma c'è bisogno di una nuova generazione di professionisti del Digital Heritage in grado di proporre, progettare e realizzare le esperienze innovative e di farne mercato.

A tale scopo si propone la strutturazione di due asset, l'uno conseguente all'altro: la Digital Heritage Academy (DHA) e il Digital Heritage Coworking (DHC). La DHA offrirà alcuni percorsi formativi post-laurea e post-doc, in collaborazione con aziende, professionisti e università italiane, su temi focalizzati alla valorizzazione digitale dei beni culturali. Tra i corsi proposti potranno esserci, a puro titolo d'esempio: Indagini non invasive indoor e outdoor (georadar, multispettrale, droni, ecc.) – Rilievo automatico (laser scanner, fotogrammetria, lidar, ecc.) – Dai dati al CAD 2D e 3D – BIM Archeologico e Museale – Modellazione 3D orientata (Rendering, Real-time, Stampa 3D) - Produzione documentaristica tradizionale e a 360° (Scrittura, Produzione, Postproduzione, ecc.), Interaction Design per il DH, Installazioni interattive nel DH, VR&AR indoor e outdoor, Gamification e spettacolarizzazione, Comunicazione e marketing nell'ecosistema digitale (web, App, Social, ecc..). I corsi potranno avere durata variabile a seconda del tema e potranno essere erogati sia in presenza che in DAD. Le aule attrezzate in disponibilità del comune dovranno essere attrezzate con sistemi di Virtual Presence avanzati, quali pareti proiettate in scala 1:1, corner olografici, visori VR e software di "VR meetings" quali MeetingVr o AltSpaceVR e simili, che permettano una condivisione dello spazio relazionale completamente immersi in scala naturale. Il DHC fungerà da incubatore delle nuove professioni, siano esse già pronte ad affrontare il mercato, siano gli stessi allievi provenienti dai corsi della DHA. Sarà proprio la compresenza di professionalità già avviate e nuovi startupper una delle caratteristiche peculiari, insieme al focus dichiarato di operare per il Digital Heritage, a fare del DHC un progetto innovativo. Gli spazi dedicati saranno limitrofi alle aule della DHA, così da creare un unico ambiente creativo, così come la possibilità di condividere un laboratorio attrezzato con alcune tecnologie di Virtual, Augmented e Mixed Reality. Si



potranno attivare servizi di consulenza e affiancamento gestionale, amministrativo, di marketing e comunicazione così da agevolare il percorso di crescita delle nuove professioni.

La dotazione degli spazi messi a disposizione dall'amministrazione per i progetti DHA che DHC prevedono: 1 reception/ufficio gestione, 1 open space arredato per il coworking generico, 1 stanza per coworking dedicato, 2 aule convertibili in open space, 1 blocco servizi.

Max.3000 caratteri

TIPOLOGIE DI INTERVENTO	Contributo al Target	
	Intervento relativo ad un sito culturale o turistico	Data termine intervento (mese/anno)
• Riuso adattivo e adeguamento funzionale, strutturale e impiantistico di immobili pubblici o ad uso pubblico;		
• Interventi di tutela / valorizzazione / rigenerazione di beni culturali come definiti all'art. 10 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i.;		
• Acquisizione e installazione di arredi, attrezzature e dotazioni tecnologiche, creazione di sistemi informativi per la gestione e la fruizione;		
• Piccoli interventi di riqualificazione di spazi pubblici, se strettamente collegati all'intervento e/o in quanto aree in stretta relazione fisica con gli immobili/beni sedi dei servizi culturali/turistici;		
• Realizzazione di centri di documentazione, inventari, studi, ricerche del patrimonio culturale immateriale, ecc.;		
• Interventi materiali e immateriali per la creazione di itinerari culturali e/o naturalistici;		
• Interventi per migliorare il sistema di accoglienza quali info point, sistemi informativi che consentano la gestione e la fruizione dei luoghi/itinerari di visita, ecc.;		
• Attività finalizzate a definire/ottimizzare la gestione dei singoli servizi/infrastrutture culturali anche mediante forme di collaborazioni pubblico-privato.		
• Costruzione di collaborazioni e partnership pubblico-pubblico e pubblico-privato per la gestione di beni e servizi e per l'erogazione di attività e servizi (da definire secondo le modalità indicate nel precedente art. 4);		
• Accompagnamento alla predisposizione di documenti preliminari finalizzati all'analisi del contesto, all'attivazione di procedure di evidenza pubblica per la ricerca dei partner, ecc..		
• Iniziative e attività per rinnovare l'offerta culturale e favorire una più ampia partecipazione delle comunità locali con particolare attenzione ai giovani e alle fasce più deboli della popolazione;		
• Progetti digitali per la fruizione dei beni artistici, culturali, paesaggistici e delle produzioni locali.		



•	Attività formative ed educative per pubblici diversi;	•	30/06/2026
•	Attività di informazione promozione e comunicazione compreso sito web, materiale promozionale, pubblicazioni divulgative e scientifiche, purché nel quadro di azioni coordinate a livello complessivo del borgo;		
•	Iniziative ed eventi culturali quali mostre, festival, spettacoli dal vivo, attività audiovisive e cinematografiche, ecc. purché non occasionali ma in stretta connessione con la strategia proposta/linea di azione.		
•	Attività di promozione e comunicazione coordinate (a livello di Borgo) per valorizzare gli investimenti sostenuti, i servizi e le infrastrutture creati, le nuove opportunità generate ai fini di una nuova attrattività residenziale e per l'insediamento di imprese;		
•	Altro...		
<p>Per interventi su beni culturali /immobili, specificare</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà / titolarità dell'immobile</i> • <i>Attuale utilizzazione</i> • <i>Attuali modalità di funzionamento/gestione del bene/immobile</i> • <i>Attuale Soggetto gestore</i> <p>Non si prevedono interventi infrastrutturali o che prevedano interventi su beni culturali/immobili</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			
<p>Soggetto attuatore</p> <p>Il soggetto attuatore del progetto sarà il Comune di Bene Vagienna</p> <p style="text-align: right;"><i>max 300 caratteri</i></p>			
<p>Autorizzazioni necessarie ai fini della realizzazione dell'Intervento</p> <p><i>Indicare se già acquisite o da acquisire e relative tempistiche previste</i></p> <p>La realizzazione dell'opera non dovrà sottostare ad altre autorizzazioni.</p> <p style="text-align: right;"><i>max 500 caratteri</i></p>			
<p>Esplicitazione del metodo applicato per la stima dei costi</p> <p>La stima dei costi è stata desunta attraverso la redazione richieste di preventivi da operatori specializzati presenti sul mercato</p> <p style="text-align: right;"><i>max 1000 caratteri</i></p>			



3.1.2 – Cronoprogramma procedurale dell'intervento ...				
<i>Descrivere le fasi principali di attuazione dell'intervento</i>				
	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Progettazione				
Approvazione Progetto di fattibilità tecnica ed economica				
Approvazione Progetto Definitivo				
Approvazione Progetto Esecutivo				
Realizzazione				
Indizione procedura di gara appalto lavori				
Stipula contratto – adozione impegno				
Collaudo-certificato di regolare esecuzione				Entro 06/2026
SERVIZI /FORNITURE				
Fase preliminare (progettazione, atti propedeutici...)		01/01/2023	30/03/2023	
Stipula contratto fornitore – Adozione impegno		01/04/2023	30/04/2023	
Collaudo-certificato di regolare esecuzione			30/06/2026	Entro 06/2026



3.1.3 Iter procedurale dell'intervento <i>Se l'intervento prevede il ricorso a forme/strumenti di collaborazione pubblico-privato, descrivere le principali fasi pertinenti</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
FORME DI COLLABORAZIONE PP <i>(specificare strumento/norma)</i>				
-				
.....				
Adozione impegni				
.....				
Conclusione intervento				Entro 06/2026
Altre informazioni: <i>Descrivere eventuali interventi in corso o recentemente realizzati relativamente allo stesso Bene/Immobile o riguardanti il medesimo Servizio/Attività (specificare l'importo, la fonte di finanziamento e lo stato di attuazione)</i> <i>Altre informazioni ritenute utili</i>				
3.1.4 Quadro economico dell'intervento ...				
TIPOLOGIA SPESA (cfr. art. 10 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA	
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi		€ 0,00	€ 0,00	
b. spese per pubblicazione bandi di gara	validazioni e procedure di gara	332,78	332,78	
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00	

Max 2000 caratteri



d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	costi di progettazione, coordinamento	11500,00	14030,00
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);		€ 0,00	€ 0,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;		€ 0,00	€ 0,00
g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;		€ 0,00	€ 0,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Arredamento spazi, tecnologie, utenze, gestione ed erogazione corsi – personale docente	179470,50	218954,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento		€ 0,00	€ 0,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Comunicazione web e sui social	9800,00	11956,00
TOTALE	costo totale di progetto	€ 201103,28	€ 245272,78

3.1.5 Piano economico e finanziario relativo alla gestione dei servizi ed attività economiche dell'intervento ...

Indicare sinteticamente modelli di servizio, modelli di gestione, ammortamenti, costi (utenze, riscaldamento, condizionamento, acquisto beni, acquisto merci, conduzione immobili, manutenzioni ordinarie, servizi, ammortamenti, oneri finanziari, oneri fiscali e tributari), ricavi (ticket, trasferimenti, gestioni patrimoniali, proventi finanziari, proventi diversi).



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



- *Specificare se per la realizzazione dell'intervento (progettazione, realizzazione, gestione) si ricorre a forme di collaborazione pubblico-privato e relativa descrizione (procedure per la selezione del partner, forme di co-progettazione, ecc.)*

Per i servizi previsti l'amministrazione ricorrerà all'utilizzo di società esterne selezionate con procedure di evidenza pubblica.



SEZIONE 4 - Quadro economico complessivo del Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale

TIPOLOGIA SPESA (cfr. art.9 dell'Avviso)	INTERVENTI INTERESSATI DALLA SPECIFICA SPESA	VALORE (€) IVA ESCLUSA	VALORE (€) IVA INCLUSA
a. spese per l'esecuzione di lavori o per l'acquisto di beni/servizi	Azione 1, Interventi 1/2/3 Azione 3, Interventi 1/2 Azione 5, Interventi 1/2/3 Azione 7, Interventi 1/2/3	€ 836672,11	€ 981427,04
b. spese per pubblicazione bandi di gara	Azione 1, Interventi 1/2/3 Azione 5, Interventi 1/2/3 Azione 7, Interventi 1/2/3	€ 3327,80	€ 3327,80
c. spese per l'acquisizione di autorizzazioni, pareri, nulla osta e altri atti di assenso da parte delle amministrazioni competenti;		€ 0,00	€ 0,00
d. spese tecniche di progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza e collaudi, opere d'ingegno, incentivi per funzioni tecniche;	Azione 1, Interventi 1/2 Azione 5, Interventi 1/2/3 Azione 7, Interventi 1/2/3 Azione 9, Intervento 1	€ 125084,00	€ 152602,48
e. imprevisti (se inclusi nel quadro economico);	Azione 1, Interventi 1/2/3 Azione 5, Interventi 1/2/3	€ 34250,00	€ 39085,00
f. allacciamenti, sondaggi e accertamenti tecnici;	Azione 1, Intervento 1 Azione 5, Interventi 1/2/3	€ 11100,00	€ 13278,00



g. spese per attrezzature, impianti e beni strumentali finalizzati anche all'adeguamento degli standard di sicurezza, di fruibilità da parte dei soggetti disabili;	Azione 1, Interventi 1/2/3 Azione 3, Interventi 1/2 Azione 5, Intervento 1	€ 46900,00	€ 48776,00
h. spese per la realizzazione di attività, servizi culturali, sociali, ricreativi, eventi, manifestazioni, comprese le spese per l'affitto di spazi e locali in cui si svolgono le iniziative programmate, per l'allestimento degli spazi in cui si svolgono le iniziative, per materiali e forniture, per la direzione artistica e per il compenso agli artisti, ai relatori, agli ospiti, ecc.;	Azione 2, Intervento 1 Azione 3, Interventi 2/3 Azione 9, Intervento 1	€ 243765,58	€ 297394,00
i. spese per la realizzazione di studi/ricerche propedeutiche, attività di accompagnamento	Azione 1, Interventi 1/2 Azione 2, Intervento 1	€ 11200,00	€ 12564,00
j. costi per l'avvio della gestione di attività e servizi		€ 0,00	€ 0,00
k. costi di promozione e comunicazione	Azione 1, Interventi 2/3 Azione 2, Intervento 1 Azione 3, Interventi 1/2/3 Azione 5, Interventi 1/2/3 Azione 9, Intervento 1	€ 42100,00	€ 51362,00
TOTALE		€ 1354399,49	€ 1599816,32³

³ Il totale al lordo IVA deve corrispondere al Costo totale del CUP indicato nel sistema CUP DIPE, al "Totale delle spese finanziabili" indicato nell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 5.2 della presente Relazione.



SEZIONE 5 - Cronoprogramma procedurale e di spesa del *Progetto locale di rigenerazione culturale e sociale* - Rif. Ambito di valutazione D, art. 8 dell'Avviso

5.1 Cronoprogramma procedurale				
ITER PROCEDURALE <i>(complessivo di tutti gli interventi) ⁽¹⁾</i>	Fase già realizzata (Data)	Data inizio effettiva o prevista	Data fine prevista	Termine previsto da PNRR
LAVORI				
Conclusione fase di acquisizione livelli di progettazione	2/6/2016	10/10/2022	30/3/2023	
Conclusione fase di stipula contratti per l'esecuzione lavori – Adozione impegni		15/2/2023	20/10/2025	
Conclusione collaudi-acquisizione certificati di regolare esecuzione			30/12/2024	Entro 06/ 2026
SERVIZI /FORNITURE				
Conclusione fase di selezione fornitori		10/10/2022	30/3/2023	
Conclusione fase di stipula contratti – Adozione impegni		20/1/2023	20/10/2025	
Verifiche e controlli – Certificato di regolare esecuzione			30/6/2026	Entro 06/ 2026

(1) Per ogni fase, inserire come data di inizio quella del primo intervento che si avvia e come data di fine quella dell'ultimo intervento che si conclude



5.2 Cronoprogramma annuale di spesa							
		II sem. 2022	2023	2024	2025	I sem. 2026	Totale
Linea di Azione: Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1	€ 84495,68	€ 84495,68	€ 112660,90	€ 0,00	€ 0,00	€ 281652,26
	2	€ 31317,11	€ 46975,670	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 78292,78
	3	€ 23501,91	€ 35252,87	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 58754,78
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1	€ 12492,80	€ 18739,20	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 31232,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di iniziative per l'incremento della partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	1	€ 20324,80	€ 30487,20	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 50812,00
	2	€ 0,00	€ 22432,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 22432,00
	3	€ 0,00	€ 15950,00	€ 15950,00	€ 15950,00	€ 15950,00	€ 63800,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione: Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1	€ 84900,00	€ 84900,00	€ 113200,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 283000,00
	2	€ 54300,00	€ 54300,00	€ 72400,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 181000,00
	3	€ 0,00	€ 82926,78	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 82926,78
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione:		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale per contrastare l'esodo demografico		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione:	1	€ 0,00	€ 27199,67	€ 18133,11	€ 0,00	€ 0,00	€ 45332,78
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	2	€ 0,00	€ 43364,87	€ 28909,91	€ 0,00	€ 0,00	€ 72274,78
	3	€ 0,00	€ 61820,03	€ 41213,35	€ 0,00	€ 0,00	€ 103033,38
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione:		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Realizzazione di azioni di cooperazione interterritoriale		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Linea di Azione:	1	€ 0,00	€ 61318,20	€ 61318,20	€ 61318,20	€ 61318,20	€ 245272,78
Altro: scuola di perfezionamento digitale in ambito culturale		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
		€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
TOTALE⁴		€ 311332,30	€ 670162,15	€ 463785,47	€ 77268,19	€ 72268,19	€ 1.599.816,32

⁴ Il totale deve corrispondere al "Totale delle spese finanziabili" indicato dell'Applicativo informatico e al Totale delle Sezioni 2 e 4 della presente Relazione.



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Bene Vagienna, li 7/3/2022

Il Proponente

Documento sottoscritto digitalmente